NÚMERO 11
MAYO 2023

NUEVA ÉPOCA

Dibujando COMICS

300 PÁGINAS DE DIVERSIÓN

ENTREVISTAS
REPORTAJES
ILUSTRACIÓN
CÓMIC

NÚMERO ESPECIAL

MAGIA

SINISTRI 2023

Artistas Visuales de 20 Países de Habla Hispana, USA y EUROPA

Dibujando Comic's

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

IVANEVSKY

CRISTIAN FERNANDO CARRASCO

Reportajes y Entrevistas:

SILVIA CARRILLO

LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMIC ES UNA PUBLICACIÓN SEMESTRAL GRATUITA SIN FINES DE LUCRO. CADA AUTOR ES RESPONSABLE DE LOS DERECHOS DE SU OBRA. SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL PRESENTE MATERIAL CITANDO LA FUENTE Y AUTORES.

GRACIAS

Gracias a ti que lees y compartes esta, TU REVISTA Digital DIBUJANDO CÓMICS.

Gracias a ti que Eres parte del equipo de Autores y Artistas que conformaron este número ONCE.

Gracias a ti y a todas y todos los que colaboraron de una u otra forma en esta edición, por creer en este Sueño que es ahora una realidad.

Gracias a ti, Marcelo Sinistri por darle continuidad y certeza a este espacio durante los números 7, 8, 9 y 10. Hoy tomamos la estafeta pero seguimos contigo en esta carrera.

Gracias a ti Cristian Carrasco, por ser el principal responsable de esta NUEVA ÉPOCA y permitirme hacer equipo contigo.

GRACIAS A TI POR SER PARTE DE LA MAGIA DE LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS

Ivanevsky

MEXICO 2023

EDITORIAL:

La Revista Digital Dibujando Comics nació en 2018 de la mano de Ivanevsky.

Yo empecé a colaborar con mis guiones en 2019. Desde entonces ha sido parte de mi vida cada mes, ya sea pensando en un argumento, escribiendo el guión o recibiendo con alegría y entusiasmo las páginas de los grandes artistas con los que he tenido la suerte de colaborar.

Después del número 5 Ivanevsky dejó la dirección de la revista y Marcelo Sinistri tomó la posta, realizando los números del 6 al 10 y quedando en hiato el número 11 por problemas informáticos de los que nos enteramos mucho después.

Durante la pandemia comenzamos varios proyectos con Ivanevsky (visiten One Shot Comic en FB e IG) y entre las cosas que decidimos hacer estuvo retomar la revista y, de ser posible, volver a sus raíces. Porque la Revista Digital Dibujando Comics nunca fue pensada como un lugar donde publicar sino un lugar donde aprender. Por eso las revisiones, por eso el tema de cada número y por eso el cronograma: para aprender a corregir, aprender a ceñirse a una temática central y aprender a cumplir fechas de entrega.

Esperamos que, con el correr de los números, podamos reforzar esa misión central de la revista y, sobre todo, el grupo de Facebook.

Un gran saludos a todos los que leen y muchas gracias a todos los que enviaron sus historias.

Cristian Carrasco
/ARGENTINA/2023

NOSOTRO

CHRISTA DIMARELOU

la ciuidad magica

Texto-Eiwstraciones
Christa Dimarelou

EN UNA CIUDADDORMITORIO CUAQUIERA COMUN TODOS SUS HABITANTES ESTABAN TRISTES.
RUBI LA PEQUENA MAGA DECIDIO DAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA

SIN EMBARGO, POR DESGRACIA, LOS KAKISTROS, DENIAN OTROS PLANES...

Y A RUBY!
¡VIVO!

QUE PENA! LOS KAKISTROS COBIERON A RUBI Y LA TIENEN PRESA...
AYUDAAAAAA AAAAAA!!!

LA NOCHE EN LA QUE LOS KAKISTROS SE APODERARON DEL CARIÑO Y LA ALEGRIA, LISA TRABAJABA Y
ASI, NO LOGRARON PORARLA.
CON MI ESCOBA MAGICA, MANTENGO LIMPIA NUESTRA CIUDAD!

PERO DE QUE PASA? DE QUE ESCANDALO ES ESTE?

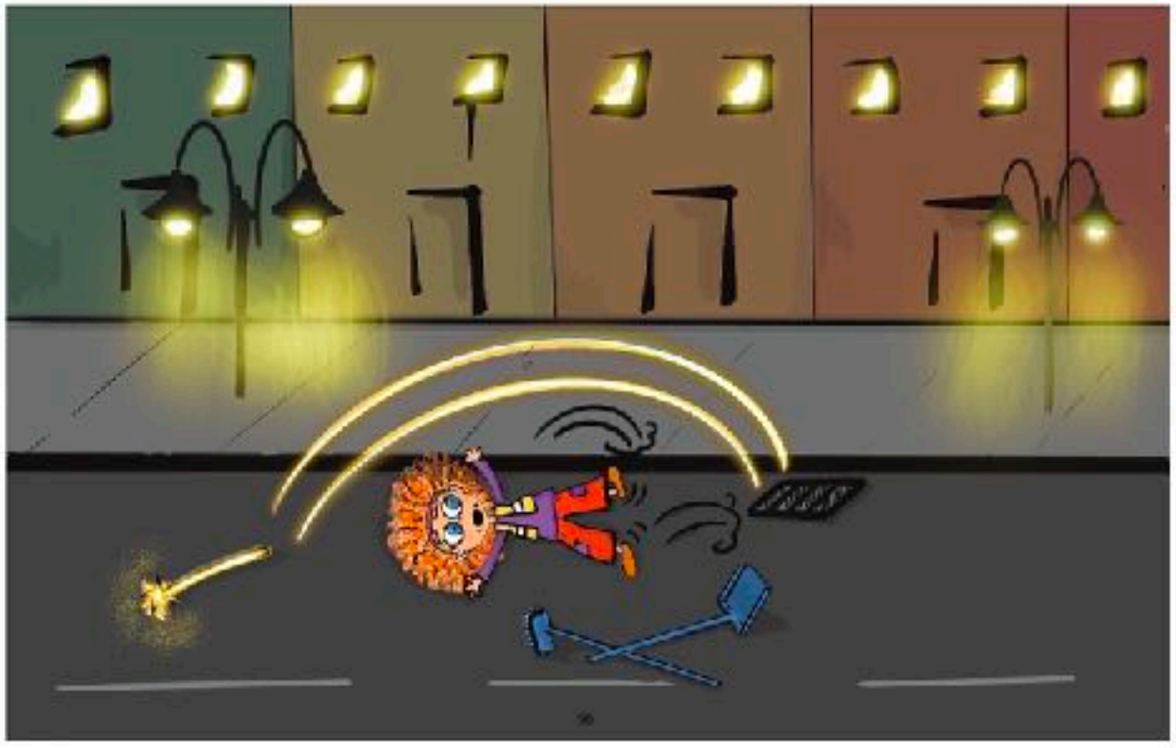
LOS AFECTOS EN LA BASURA...

ROBRECITA ALEGRIA, QUEN TE TIRO EN LOS CUBOS?

VEN SONRISA MIA QUERITA, DEJAME QUE TE COSA...

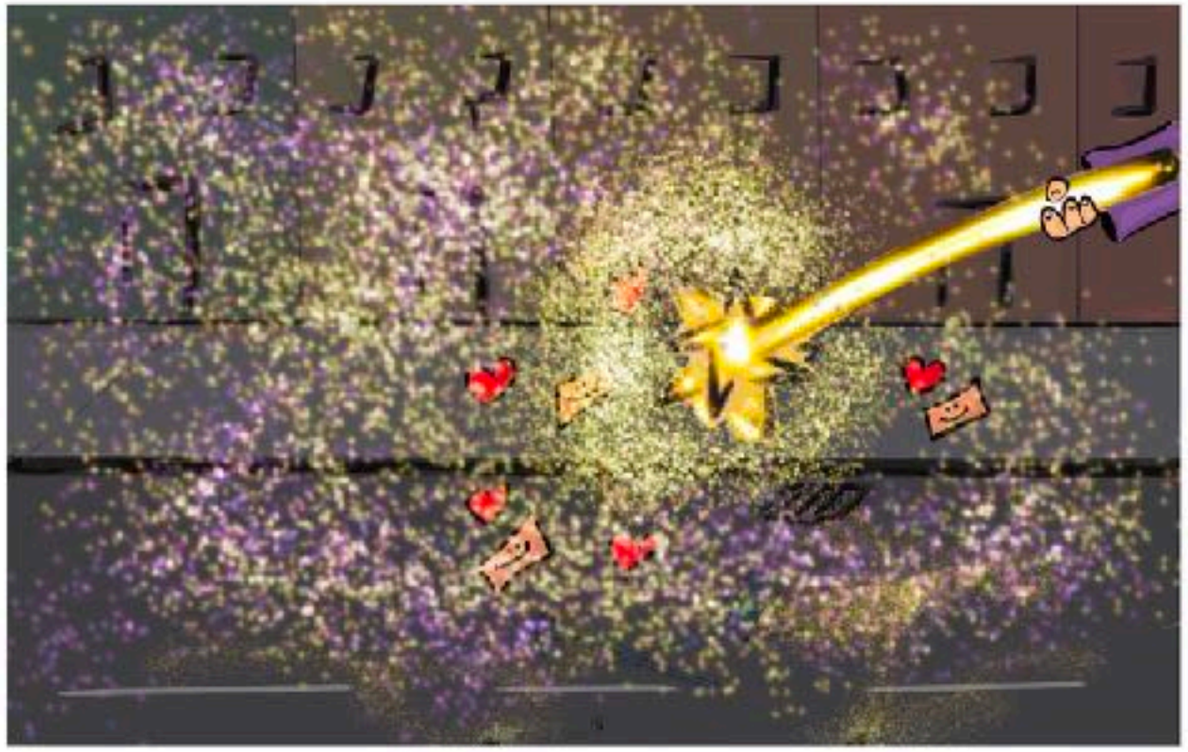
FUERA DE MI VISTA INUTIL
VARITA DE PACOTILLA!!
TU TAMBIEN A BASURA!!

QUE DESTELLOS
SON ESTOS?

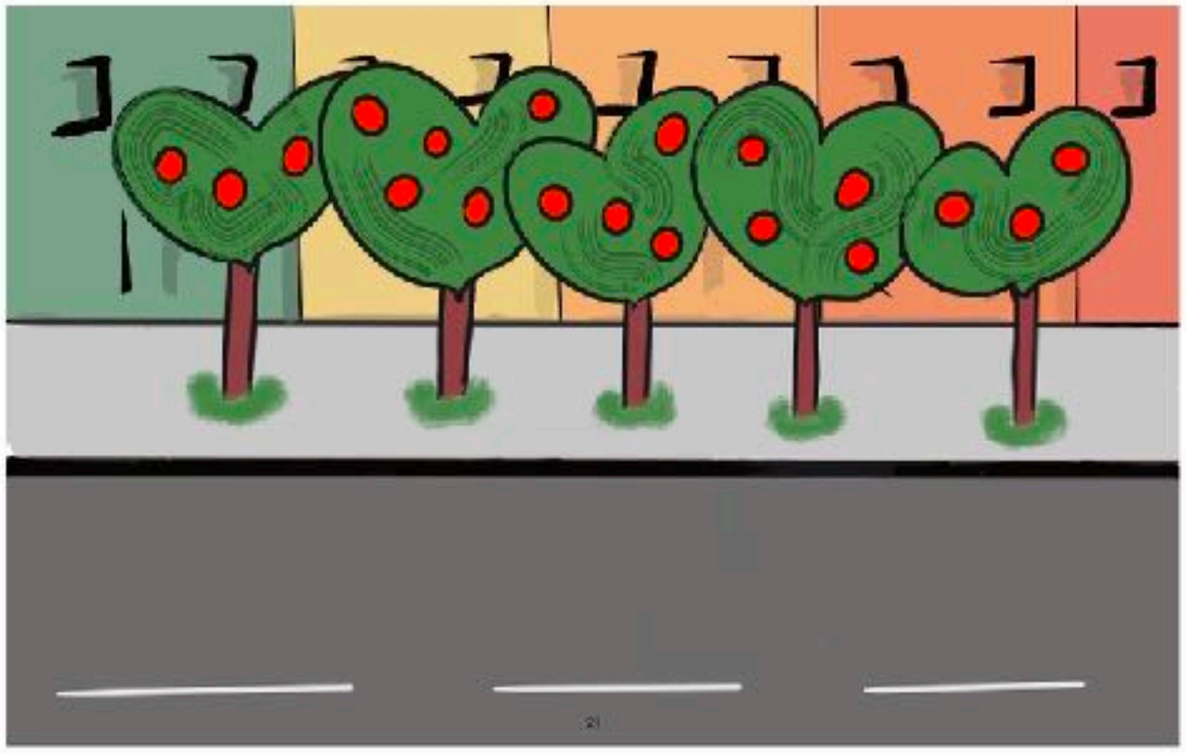


VARITA MAGICA
DE RUBY...

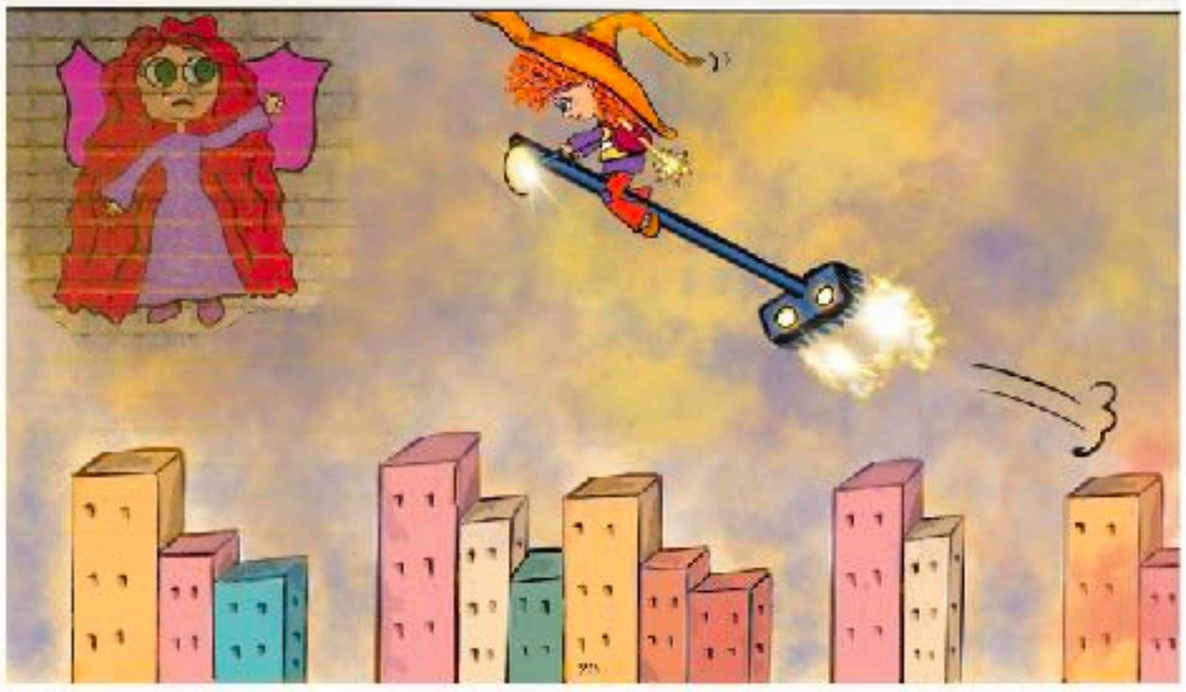
QUE FELICIDAD!
LA MAGIA REGRESA!
LA ALEGRIA Y EL
CARIÑO DE NUEVO
EN SU SITIO!



HA VUELTO DE NUEVO LA VIODA A
NUESTRAS MANOS!
AHORA TENEMOS
QUE EMBELLECER
NUESTRA CIUDAD!
VENID!!



LISA NO PIERDE UN MINUTO! ¡VUELA ALTO CON SU ESCOBA PARA LIBERAR A RUBY!



PERO LOS KAKISTROS VEN A LISA Y LA ECHAN ABAJO! POR FORTUNA, LA VARITA MAGICA SE ENGANCHA EN LOS BARROTES Y ASI RUBY SE AGARRA SALE DE LA CARCEL Y CORRE A SALVARSAN A SU AMIGA ANTES DE QUE CAIGA AL SUELO.

MARCHAOS LESOS DE AQUI!!
25

YA NO NECESITAMOS NI LA MAGIAS NI VARITA MAGICA!!
26

LA MAGIA SE ENCUENTRA DENTRO DE NOSOTROS!!
27

CHRISTA DIMARELOU

Christa Dimarelou es economista, licenciada en Administración Pública por la Universidad Panteion, con estudios de posgrado en el Departamento de Medio Ambiente de la Universidad del Egeo, en psicología-asesoramiento y en lengua de signos griega.

Trabajó durante muchos años como Directora de Planificación y Servicios Administrativos del Ayuntamiento de Calcis, Grecia.

En los últimos años se ha dedicado a la escritura, la ilustración y el cómic. Ha ilustrado el cuento infantil "Los huevos escondidos", de Maura Robescou, publicado por *Komninos*. Ha participado en la publicación de libros electrónicos "Pequeñas historias de heterotopía" con su obra "el vuelo sin salida de la pequeña Lora", con sus bocetos en la exposición de arte SKGBazaart en la galería *Myro* de Salónica; con sus bocetos en la exposición de pintura - boceto y fotografía del Festival de Poesía 2022 de la Revista Literaria Kefalos, con sus obras en la exposición de fotografía del doc4festival de Atenas. También participó con sus poemas y bocetos en el diario literario de *Publicaciones Kefalos* y en la revista literaria *Thrialis*.

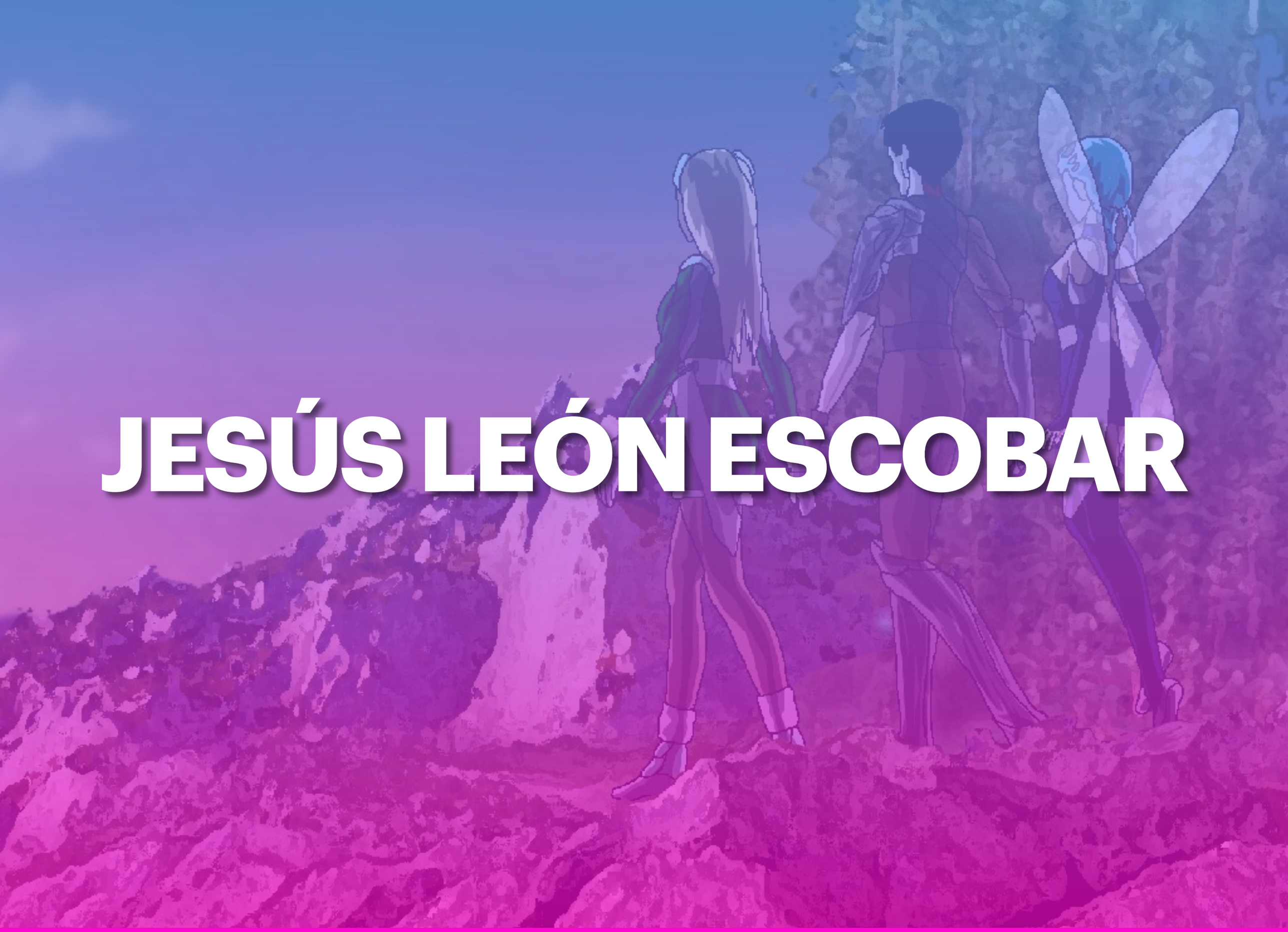
Tel: 00306937556611

Email: xrystad@yahoo.gr

christa.dimarelou@gmail.com

Facebook: @Xrysta Dimarelou

Instagram: @xrystadimarelou



JESÚS LEÓN ESCOBAR

EL HEROE PROSCRITO

BIEN, AQUÍ ESTOY MEDITANDO QUE HACER, NADIE CREE QUE PUEDO SER UNA GUARDIANA DE ESTA COMARCA. ¿POR QUÉ DUDAN DE LO QUE PUEDO HACER?

TENGO PODERES MÁGICOS HE INTELIGENCIA.

SE QUE NO SOY MUY FUERTE FÍSICAMENTE PERO...

LA FUERZA BRUTA NO LO ES TODO PARA VENCER.

ES UNA PENA QUE NI MI FAMILIA ME APOYE EN MI ANHELO DE SER LO QUE DESEO.

ESO ME PONE TRISTE YA QUE ME GUSTARÍA QUE ALGUIEN CREYERA EN MÍ.

ME ESPERA UN CAMINO MUY DIFÍCIL Y SIN EL APOYO DE ALGUIEN PUES...

BA, POR AHORA ESO NO ME IMPORTA.

PASE LO QUE PASE HARE LO POSIBLE PARA CUMPLIR MI META Y SI NO LO LOGRO AL MENOS TENDRÉ LA SATISFACCIÓN DE HABERLO INTENTADO.

QUE NOBLE ES SU PROPÓSITO DE NO RENDIRSE PARA LOGRAR SER ALGO QUE SIRVA PARA LA PAZ Y TRANQUILIDAD DE LOS DEMÁS.

¡HE! YO... ESTE... PUES... ¡HE! GRACIAS.

¿QUIÉN ES USTED? DEBE SER ALGUIEN ESPECIAL, YA QUE NO ME PERCATE DE SU PRESENCIA.

ME LLAMO DEMETRIO Y ME GUSTARÍA AYUDARLA A CUMPLIR SU DESEO, SI USTED ME LO PERMITE CLARO SEÑORITA...

MI NOMBRE ES MELISSA, Y NO ME LO TOME A MAL PERO NO CREO QUE UN HUMANO PUEDA AYUDARME.

TIENE RAZÓN, UN HUMANO ORDINARIO NO PODRÍA AYUDARLA EN ESTE TERRITORIO.

LE PIDO MIRARME MÁS A DETALLE PARA ASÍ PUEDA TOMAR UNA MEJOR DECISIÓN A MI PETICIÓN DE AYUDARLA.

¡WOW! AHORA ENTIENDO EL POR QUE NO PERCIBÍ SU PRESENCIA ANTICIPADAMENTE.

COMO PUEDE VER
NO SOY UN HUMANO ORDINARIO,
EN VERDAD PUEDO
AYUDARLA CRÉAME.

DEME LA
OPORTUNIDAD
DE MOSTRAR
MI BUENA FE.

NI HABLAR
ME A CONVENCIDO,
ACEPTO SU AYUDA.

¡UN MOMENTO! CREO HABER LO VISTO A USTED EN ALGUNA PARTE.

AHORA LO RECUERDO ES USTED UN HOMBRE BUSCADO, POR LA GENDARMERÍA DE ESTA COMARCA.

Se busca vivo

Favor de entregarlo a la autoridad competente.

A SI ES, Y SI ME ENTREGA ESO LE AYUDARA ADEMÁS DE RECIBIR UNA RECOMPENSA.

!HE!

MMM... ME PARECE UNA MANERA RARA DE COMENZAR A ALCANZAR MI OBJETIVO, PERO QUÉ MÁS DA.

HORAS MÁS TARDE

¡NO PUEDO CREERLO! EL HOMBRE QUE ES AL MAS BUSCADO DE SIETE COMARCAS ESTÁ A QUI.

¡A QUI! EN MI CUARTEL. ¿CÓMO LOGRO CAPTURARLO?

BUENO NO VOY A MENTIR, EL ME PIDIÓ QUE LO ENTREGARA Y PUES AQUÍ ESTAMOS.

ANTES DE OTRA COSA, ME GUSTARÍA SABER SU NOMBRE.

ME LLAMO MELISSA.

SEÑORITA MELISSA EN EL NOMBRE DE ESTA COMARCA LE AGRADEZCO MUCHO SU COOPERACIÓN.

LE ENTREGO LA RECOMPENSA ACORDADA POR EL FUGITIVO.

A QUI TIENE.

Y PUEDO SABER ¿QUÉ LE PASARA A DEMETRIO?

NO TE PREOCUPES MELISSA, LO QUE HE HECHO ME CONDENARA A PRISIÓN, NO A LA MUERTE.

¡PRISIÓN! NADA DE ESO, LAS SIETE COMARCAS LO BUSCAN PARA PEDIRLE SU AYUDA.

¡MI AYUDA!

SI, LOS LÍDERES DE LAS COMARCAS HAN DADO LA ORDEN DE PEDIRLE SU AYUDA PARA DEFENDER DE UN PELIGRO QUE SE APROXIMA, NO SÉ DE QUÉ PELIGRO ES, PERO POR AHORA SOLO DESEO SABER SI NOS AYUDARA.

¿BRINDARLES MI AYUDA?

¿ME PREGUNTO SI ACEPTARA? EN LO PERSONAL ESPERO QUE ACEPTE.

SERÁ UN HONOR EL PODER AYUDARLES.

¡EN SERIO! MUCHAS GRACIAS.

AL FIN PODRE SER PARTE DE UNA AVENTURA. ESTOY MUY FELIZ.

¡SER PARTE DE UNA AVENTURA!

CREO QUE USTED NO ESTA TOMANDO ESTO MUY EN SERIO.

NO ES ESO, ES SOLO QUE SOY UNA NOVATA Y NO HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE SER PARTE DE UNA AVENTURA. Y POR LO QUE HE ESCUCHADO DE USTED.

CON SU AYUDA...

PODRE ENFRENTAR LO QUE ESTE AMENAZANDO A ESTA Y A LAS DEMÁS MONARCAS.

BUENO, LE PROMETO QUE ARE TODO LO POSIBLE PARA AYUDAR.

ME ALEGRA MUCHO SABER ESO. BIEN EMPRENDAMOS A VIAJAR A IR EN BUSCA DE NUESTRA AVENTURA.

Y ES ASÍ COMO LO QUE DESEABA EMPEZÓ A SUCEDER.

NOS QUE VAYA A PASAR, PERO POR AHORA...

NUESTROS PASOS VAN CON SEGURIDAD Y CONFIANZA...

Y ESO ME HACE FELIZ.

AGRADEZCO QUE CON LA AYUDA DE...

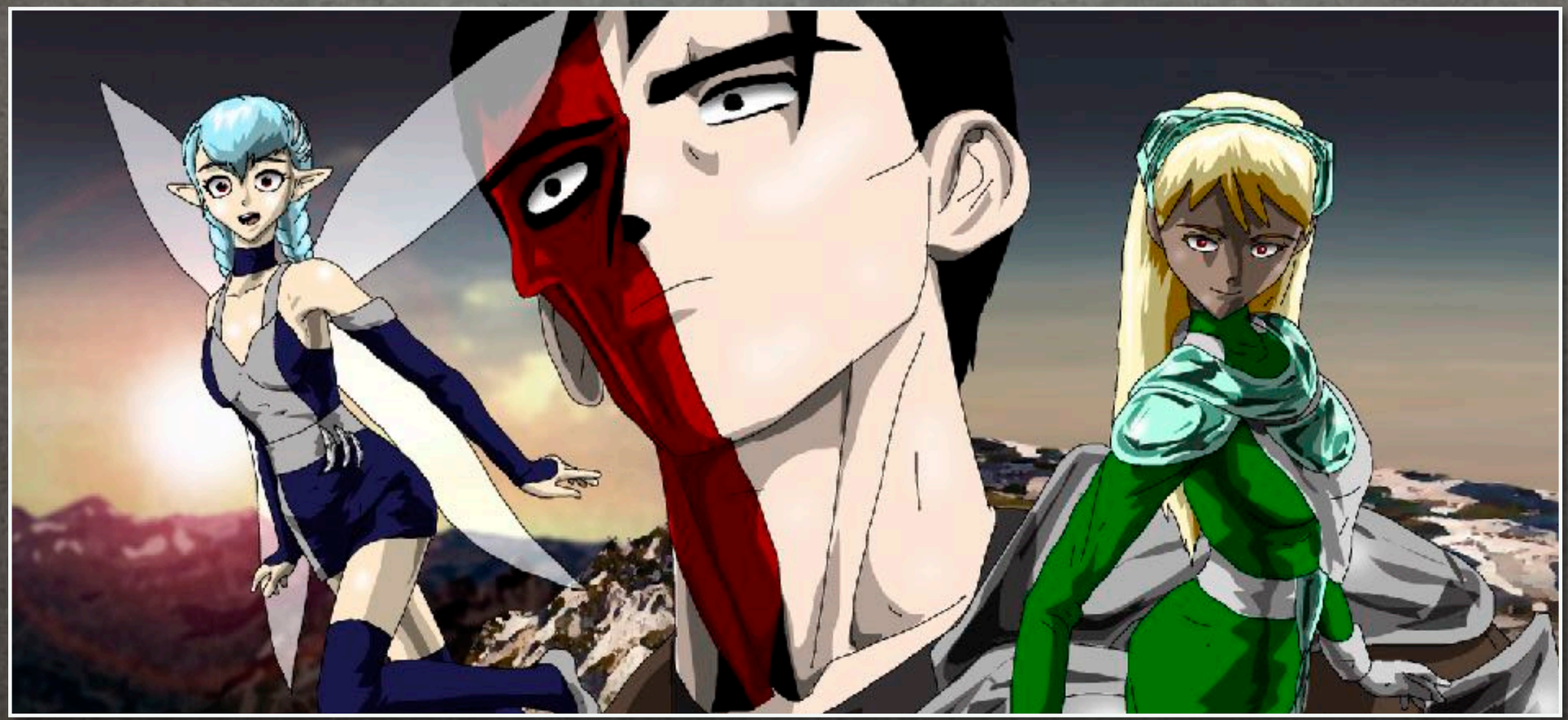
DEMETRIO Y DE...

BRENDA LOGRARE ALCANZAR LO QUE TANTO DESEO.

Y YO MELISSA HARE LO QUE PUEDA
PARA AYUDAR A MIS NUEVOS COMPAÑEROS.

FIN

JESÚS LEÓN ESCOBAR



Mi nombre es Jesus Leon Escobar y soy un dibujante de cómic independiente. Me gustaría participar en su convocatoria.
De momento no tengo mucho que decir de mi,
Deseo que mi obra sea de su agrado.

https://www.facebook.com/profile.php?id=100088240746061

CRIMINOS
CRISTIAN CARRASCO

HAY UN PUNTO A PARTIR DEL CUAL...

¡DING!
¡DONG!

¡YA LLEGÓ!

ABRÍ
LA PUERTA.
¡RÁPIDO!

LA LÓGICA
CLAUDICA...

HOLA, SEÑORA.

PASE, POR FAVOR.

DISCULPE
LA DEMORA.

GRACIAS.

¿DÓNDE ESTÁ
EL NIÑO?

1

Y CUALQUIER AYUDA
ES BIENVENIDA.

¿ESTÁ EN SU HABITACIÓN?

SI.

¿Y DUERME SOLO?

SI. SÓLO VIVIMOS LOS TRES EN CASA.

¿Y AHORA CON QUIÉN ESTÁ?

NO LO SIENTO SOLO.

CLARO. ESE ES EL PROBLEMA.

PARECE HABER ALGO AHÍ CON ÉL TODO EL TIEMPO.

2

MMMMM...

SI. ESTÁN EN LO CIERTO.

PASE, ASÍ LO VE DE CERCA.

NO, GRACIAS.

NO PUEDO.

LA PRESENCIA NO ME QUIERE AHÍ DENTRO.

BIEN.

EMPECEMOS DE UNA VEZ.

¿TIENEN LAS COSAS QUE LES PEDÍ?

SI. UN MECHÓN DE PELO DEL NENE, UNAS UÑITAS Y ALGO DE ROPA...

VELAS, UNA FUENTE Y LA TABLA.

¿Y ALGUNAS COSAS DE USTEDES?

ESTA FOTO DONDE ESTAMOS TOMY, MAMÁ Y YO.

ENTONCES, EXPLÍQUENME UN POCO.

¿CÓMO SE DIERON CUENTA DE QUE PASABA ALGO EXTRAÑO?

CUANDO EMPEZÓ A DORMIR EN SU HABITACIÓN.

MAMÁ Y YO SOMOS LAS ÚNICAS ADULTAS EN LA CASA Y ESTAMOS SIEMPRE OCUPADAS.

LO DEJÁBAMOS DORMIDO EN SU CUNA PARA LIMPIAR O COMER...

Y CUANDO VOLVÍAMOS A LA HABITACIÓN PARA ORDENARLA...

YA ESTABA TODO EN SU LUGAR.

PERO ENTONCES NO SE TRATA DE UN ENTE VIOLENTO.

¿POR QUÉ LO QUIEREN AHUYENTAR DE LA CASA?

¿Y POR QUÉ NO QUERRÍAMOS?

PORQUE PUEDE SER UN ESPÍRITU PROTECTOR.

TOMY YA TIENE A SU MAMÁ Y A SU ABUELA PARA QUE LO PROTEJAN.

ADEMÁS, A VECES SÍ ES VIOLENTO.

EN LA HABITACIÓN VUELAN JUGUETES Y OTROS OBJETOS.

HEMOS ENCONTRADO ROPA VIEJA DESTROZADA Y CUADROS ASÍ, ROTOS COMO DE UN GOLPE.

NO SIENTO VIOLENCIA.

LO QUE SIENTO ES FRUSTRA-CIÓN...

PERO, BUENO...

AL MAL PASO, DARLE PRISA.

SIENTO AUSENCIAS, MUERTE Y DESAPARICIÓN. UN DÍA EN EL QUE SE UNIERON TODAS LAS DESGRACIAS...

TRES AÑOS ATRÁS UN ALMA QUEDÓ ATRAPADA ENTRE ESTAS PAREDES...

PORQUE ÉL NECESITA QUE ALGUIEN LO CUIDE CUANDO NO HAY NADIE MÁS DE LA FAMILIA ALREDEDOR.

Y DESARROLLÓ UNA CONEXIÓN CON EL NIÑO.

6

DOS, CERO, CINCO...

ESO ES TODO LO QUE QUIERE DECIR.

DOS, CERO, CINCO...

SI

NO

A B C D E F G H I J K M
N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CINCO...

CERO...

DOS...

PERO TENGO UNA FECHA.

NO PUEDO TRAERLO AL CÍRCULO PARA QUE RESPONDA.

NO QUIERE SALIR DE LA HABITACIÓN.

ENTONCES TODO VUELVE, DE UNA FORMA TAN CERCANA QUE, MÁS QUE RECORDARLO, LO REVIVE.

20 DE MAYO.

LA NOTICIA DEL EMBARAZO.

LA PELEA.

SU PADRE YÉNDOSE, FURIOSO, OFUSCADO...

¡PAF!

PARA NO VOLVER NUNCA MÁS.

EL DOLOR, LA SANGRE, LA PÉRDIDA.

EL ABORTO ESPONTÁNEO QUE SE LLEVÓ A SU BEBÉ ESE MISMO DÍA.

AUNQUE, APARENTEMENTE, NO DEL TODO.

"¿ESOS NÚMEROS LES DICEN ALGO?"

SI. EL VEINTE DE MAYO.

ESE DÍA PERDÍ A MI PRIMER BEBÉ.

SI NO
A B C D E F G H I J K M
N O P Q R S T U V W X Y Z

HUBIERA SIDO EL HERMANO MAYOR DE TOMY.

¿ME ESTÁ DICIENDO QUE SE QUEDÓ ACÁ PARA CUIDARLO?

SI NO
A B C D E F G H I J K M
N O P Q R S T U V W X Y Z

LAS ALMAS NO SE QUEDAN A PROPÓSITO, POR NINGÚN MOTIVO EN PARTICULAR.

PERO A VECES ENCUENTRAN UNA RAZÓN PARA NO IRSE. IGUAL QUE NOSOTROS, DE HECHO.

UN FANTASMA NO ES MÁS QUE UNA PERSONA QUE NO QUIERE O NO PUEDE DARSE CUENTA DE QUE SU VIDA TERMINÓ.

UN ALMA INQUIETA POR LA AUSENCIA DE RESPUESTAS, POR CULPA DEMASIADO PESADAS O ASUNTOS SIN TERMINAR.

SEGÚN MI EXPERIENCIA, TODOS DESAPARECEN DESPUÉS DE UN TIEMPO.

AUNQUE A ALGUNAS HAY QUE MOSTRARLES EL CAMINO.

SÍ. HAGAMOS ESO, POR FAVOR.

ESTÁ BIEN. SON SU FAMILIA.

SI ALGUIEN TIENE EL DERECHO DE TOMAR ESTA DECISIÓN, SON USTEDES.

HAGÁMOSLO ENTONCES.

DENME SUS MANOS.

¿ÉSTO VA A TARDAR MUCHO TIEMPO?

¿CÓMO SABEMOS SI FUN-CIONÓ?

¡OH!

SIEMPRE HAY SIGNOS Y SEÑALES.

BIEN... VAN A NOTAR QUE TODO DEJA DE SUCEDER MAÑANA MISMO...

PERMÍTANME UN SEGUNDO, POR FAVOR...

YA VUELVO.

TOMY CO

CRIIING

APROPIADA-MENTE, LA PUERTA SE QUEJA AL ABRIRSE.

HOLA.

LO QUE ACABO DE HACER NO FUE MI DE-CISIÓN.

ELLAS NO SABEN QUE LO ASESINARON ESA NOCHE, CUANDO VOLVÍA CAMINANDO DESPUÉS DE HABER RECAPACITADO.

TIENEN UNAS HORAS PARA DESPEDIRSE.

LOS DEJO SOLOS.

CRIIINGG

LA PUERTA TAMBIÉN SE QUEJA AL CERRARSE.

BUENO, NIETO...

NOS QUEDA POCO TIEMPO JUNTOS. EN UNOS AÑOS VAS A PENSAR QUE YO ERA SÓLO UN PRODUCTO DE TU IMAGINACIÓN.

¡Nguh!

¿UN CUENTO MÁS ANTES DE IRME?

CRISTIAN CARRASCO

Cristian Fernando Carrasco es un narrador, poeta y guionista nacido en 1978. Vive en Neuquén Capital. Ha publicado en antologías de prosa (Territorio Literario, Armando Bard@), poesía (Desorbitados: poetas novísimos del sur de la Argentina, Antología de Poesía de la Región Patagonia, Por senderos no pisados: Antología de joven poesía rionegrina), y microrrelato (Plumas al viento: Brevedades escritas desde la Patagonia), además de cinco libros de poemas (Monocromático, El crimen sí paga, Control remoto universal, Culpen a los aplausos y Origami), una novela (Hijos de dios) y el libro infantil Las teorías de Santi. Es el autor del folletín Thäl de la era de metal, de difusión en redes sociales.
Sus guiones de historieta se han publicado en revistas y páginas web (Dibujando Comics, HGO, Viñeta1, La Duendes).
Colabora con revistas de difusión cultural con notas, reseñas y críticas.

ACTUALMENTE DESARROLLA EL GUION DE ONE SHOT y diversas series de cómic y novelas gráficas.

MARKDARK

El Mago Monet & Mously Mouse

ARTISTA: MARK DARK

¡MOUSLY!
VEN UN MOMENTO

OH... ¡VOY!

DÍGAME,
¿QUÉ ES LO QUE OCURRE
MAGO MONET?

DE NIÑA ME DIJISTE QUE QUERIAS APRENDER Y SER MI DICÍPULA, BUENO...

JOVENCITA, CREO QUE ES EL MOMENTO...

KABOM

DE QUE CONOZCAS LA CREACIÓN...

¡DE LA MAGIA!

Fin.

MARKDARK

MI PRIMER INTERACCIÓN CON EL DIBUJO FUE CON PERSONAJES DE LAS HISTORIETAS. EN ESPECIAL CON LIBROS DE COLOREAR DEL PERSONAJE HULK, DE MARVEL. ESTOS LIBROS QUE MI MADRE ME COMPRABA SIEMPRE, FUERON EL INCENTIVO DE LEER, CONOCER Y CREAR EN ALGÚN FUTURO MIS PROPIOS PERSONAJES Y MI PROPIO CÓMIC. ESTO TE LO CUENTO A TI, COMO LECTOR, PARA QUE PLATICARTE UN POCO DE MI, ASÍ COMO MI FASCINACIÓN POR LA ILUSTRACIÓN.

REALMENTE ESPERO QUE SEA DE SU AGRADO ESTA REVISTA DIGITAL

MARCOS EDUARDO
LÓPEZ NAVARRO
NOVIEMBRE 2023

INSTA: MARK_._DARK
FACE: MARK DARK
TWITTER: MARK DARK

TODAS ESTAS IDEAS, PERSONAJES E HISTORIA DE ESTA PUBLICACIÓN SON PROPIEDAD DE MARCOS EDUARDO LÓPEZ NAVARRO, PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR.

IGNACIO BARRIOS

La tumba del mago Merlin.

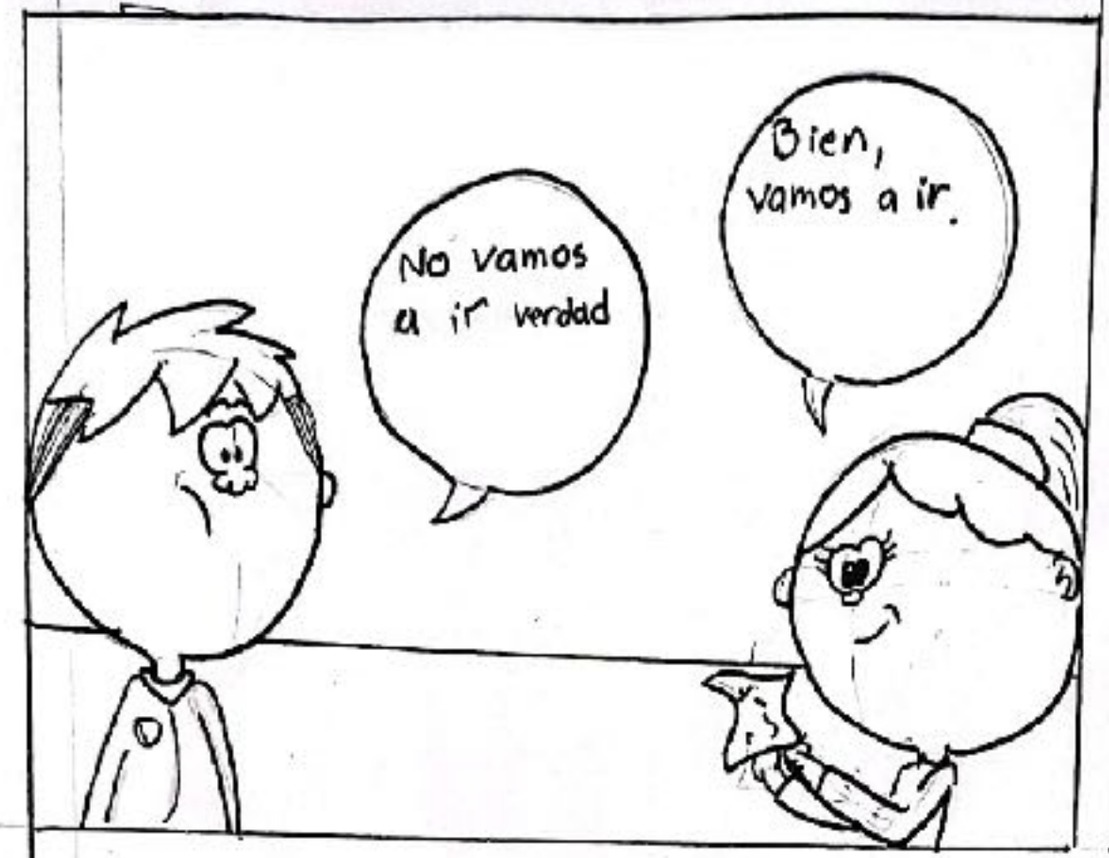
Esta bien.

Mira un mapa del tesoro.

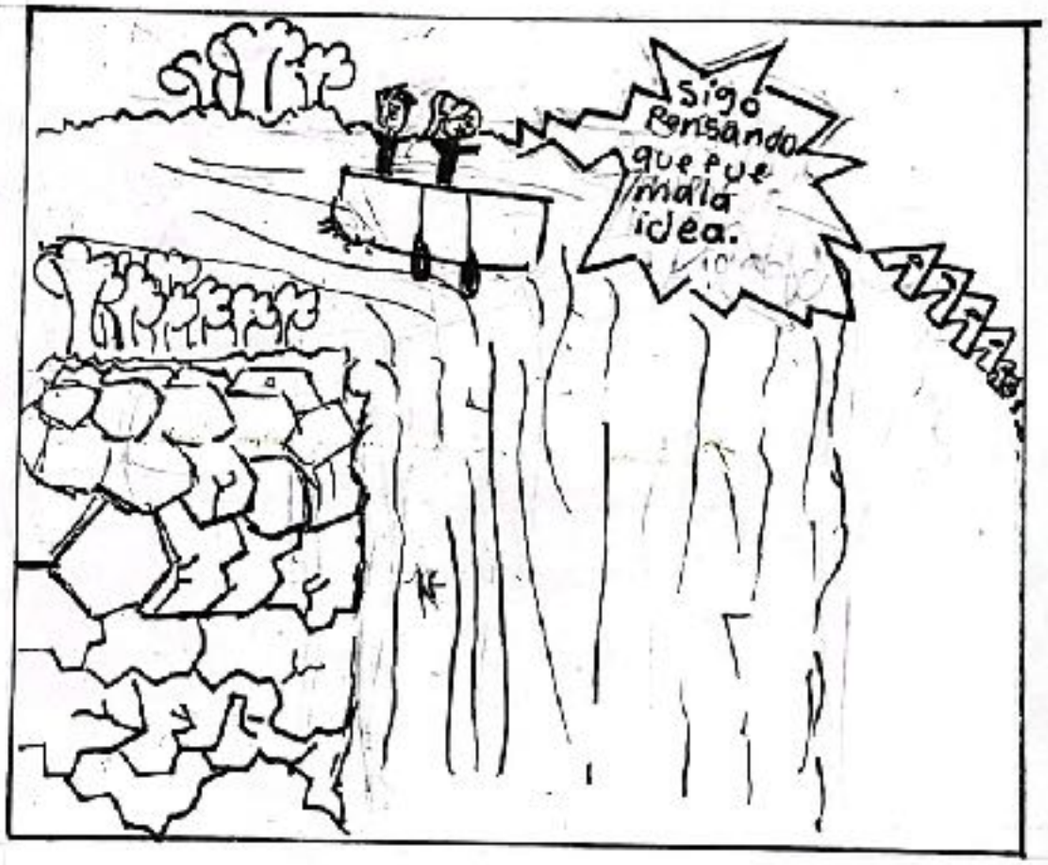
Que dice?

Dime

Ana y Santiago tienen que pasar, La isla de Hongos y La cascada.

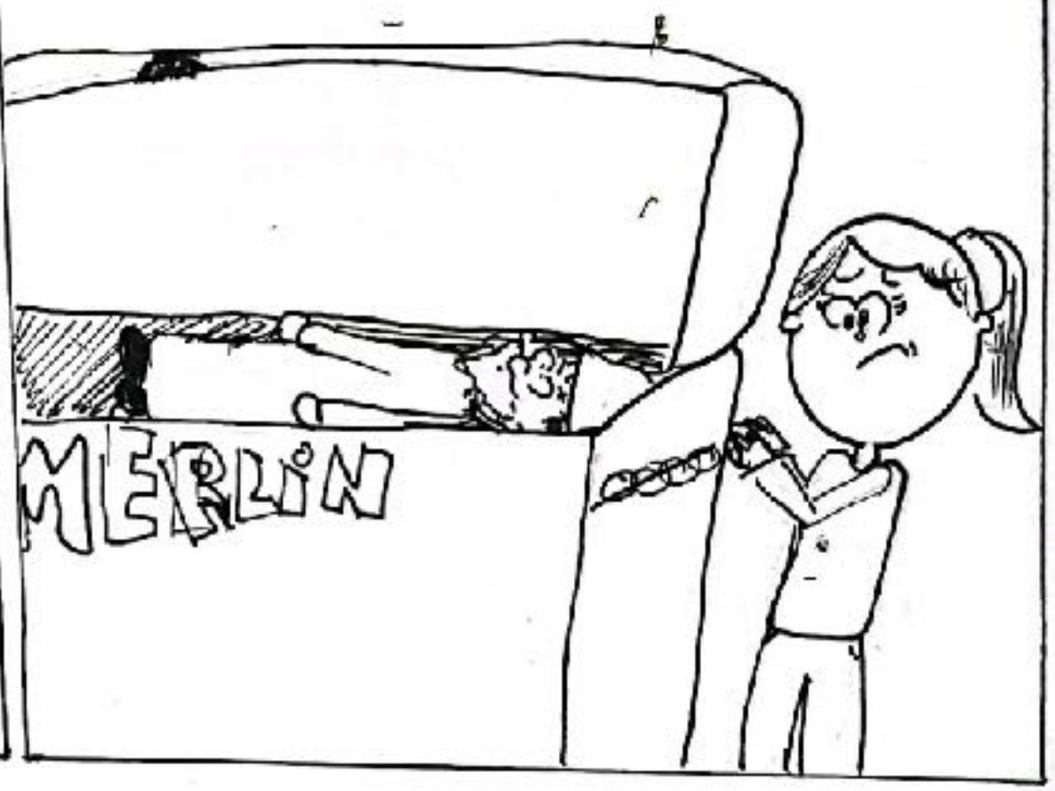


Y hasi Ana y Santiago comenzaron su viaje.



Ana y Santiago siguieron con su aventura.

Ana entro a la cueva y encontro una tumba, Santiago se quedo afuera.



¿Quien me desperto?

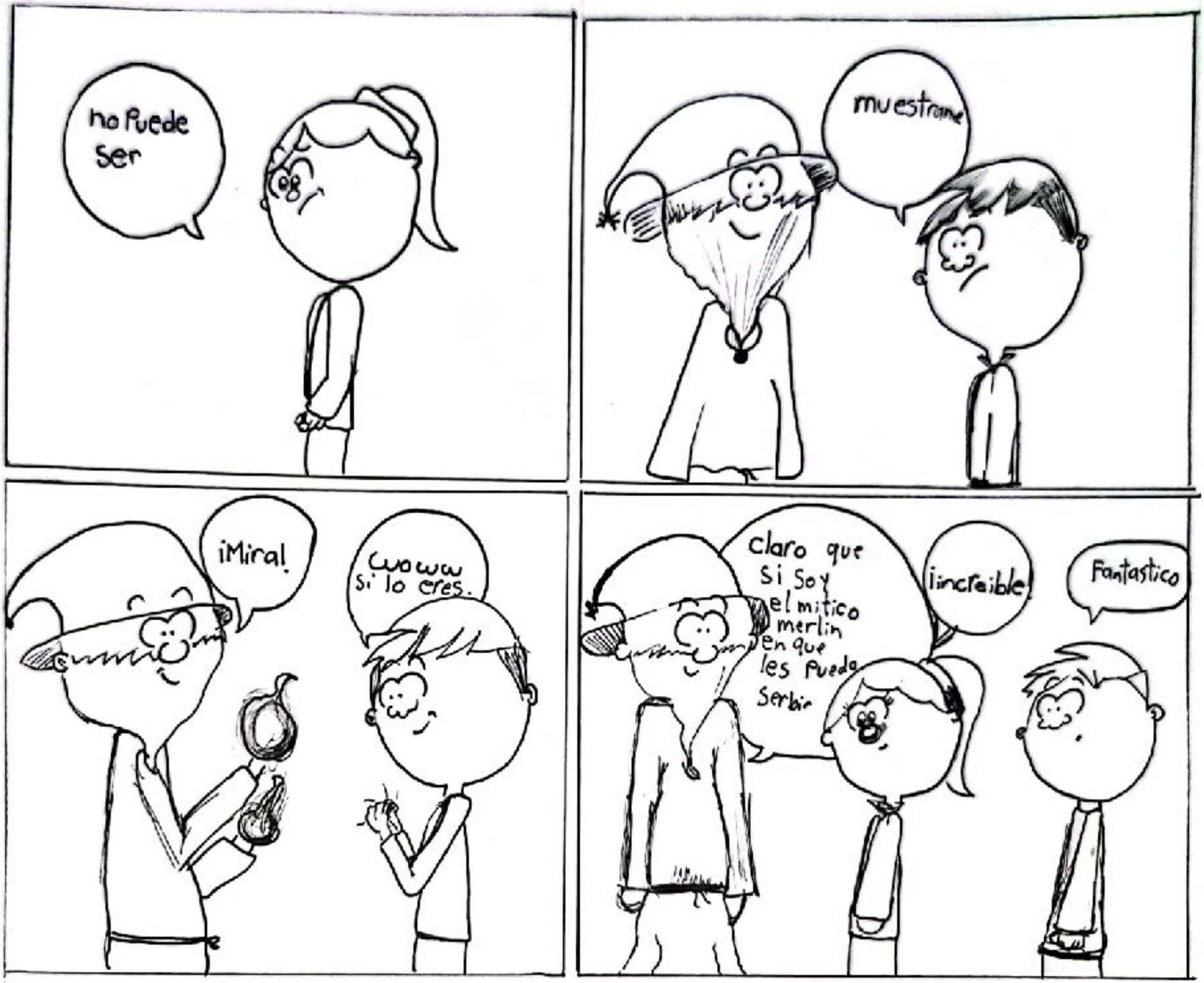
Aaaaa

¡Santiago! ven

¿Quien eres?

Aaaaaaaa

Soy Merlin en que te puedo servir


no Puede ser
muestrame
¡Mira!
Cuoww si lo eres.
Claro que si Soy el mitico merlin en que les Pueda Serbir
¡increible!
Fantastico

Gracias Por despertarme de agradecimiento les dare un deseo

Queremos volver a casa

Estabien si eso querian, hadios nos veremos Pronto

que bonita aventura
Pero a que se referia ¿nos veremos Pronto?
Pero la Proxima ya no vamos
Fin

IGNACIO BARRIOS

Hola mi nombre es ignacio tengo 14 años me gusta dibujar, dibujo desde los 4 años. Me gusto el dibujo desde que supe como se hacian las caricaturas, mis pasa tiempos son dibujar y tocar ukulele. soy de Guatemala y naci en 2008. Yo estoy en el curso del profesor IVANEVSKY y e prendido mucho espero que les guste mi comic.

COMPARTE EL LINK DE DESCARGA DE LA REVISTA DIBUJANDO CÓMICS

IVANEVSKY.NET

19:30 Mié 26 de abr
ivanevsky.net

REVISTA DIGITAL DIBUJANDO COMICS

LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS ES UNA PUBLICACIÓN EN ESPAÑOL QUE SE DIFUNDE DIGITALMENTE SIN FINES DE LUCRO. EN ELLA NUEVOS TALENTOS Y ARTISTAS CONSAGRADOS COMPARTEN SUS CREACIONES DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC SIGUIENDO UNA TEMÁTICA PARTICULAR EN CADA EDICIÓN.
CONÓCELA, PARTICIPA, DESCÁRGALA Y COMPÁRTELA.

THE DIGITAL MAGAZINE DIBUMANDO CÓMICOS IS A PUBLICATION IN SPANISH THAT IS DISSEMINATED DIGITALLY WITHOUT PROFIT PURPOSES, IN IT NEW TALENTS AND ESTABLISHED ARTISTS SHARE THEIR ILLUSTRATION AND COMIC CREATIONS FOLLOWING A PARTICULAR THEME IN EACH EDITION.
KNOW IT, PARTICIPATE, DOWNLOAD IT AND SHARE IT.

LA MAGIA DE JEFF SMITH

UNA ENTREVISTA DE
SILVIA CARRILLO

Un día como cualquier otro, salí a recoger la correspondencia. Un montón de papeles comenzaron a desfilar por mis manos para luego depositarlos de uno por uno en el cesto del reciclaje, todos eran relacionados con publicidad, excepto un sobre; el remitente decía *Boneville*, por lo que me hizo suponer de inmediato que la carta provenía de mis amigos Vijaya y Jeff Smith. Llena de curiosidad lo abrí y me encontré con una grata sorpresa, una tarjeta ilustrada por el mismísimo Jeff donde *Bone,* el personaje, nos extendió una invitación para la celebración del cumpleaños de su creador.

La fecha de la fiesta llegó y muy contentos caminamos hacia la casa de nuestros amigos, donde sería la celebración. Al llegar, tal como lo dicta la costumbre, primero saludamos a la anfitriona y proseguimos a felicitar al cumpleañero. En compañía de amistades, con una copa en mano y disfrutando de deliciosos Hors d'oeuvres comenzamos a pasar un momento muy agradable. Entrada la noche, tuve la oportunidad de platicar con Jeff, empezamos a ponernos al tanto sobre nuestros proyectos, le mostré mis dibujos más recientes, (siempre guardo mis dibujos en el celular) y le recordé que me aventuré en el mundo del dibujo gracias al consejo que hace un par de años me brindó. "Silvia dibuja a tus propios personajes, aunque sea con palitos".

—Jeff, cuéntame ¿en qué estás trabajando ahora? —le pregunté con confianza.

—Continúo trabajando con una historia que toma lugar dos millones de años atrás, de hecho, ya tengo varios años ocupado en ello.

—¿Qué estilo de dibujo será tu obra? ¿Será caricatura o estilo realista? —la charla comenzó a tornarse interesante.

—Si gustas te muestro mi trabajo, vamos a mi estudio. —¡Por su puesto que contesté con un sí, sin poder ocultar mi sonrisa de oreja a oreja! Mi marido Gus se apuntó, y yo feliz, así ambos podríamos vivir la experiencia desde dos puntos de vista distintos.

Jeff, con toda amabilidad nos dirigió hacia su sitio de trabajo, el que está construido sobre el garaje de su casa. Al entrar, lo primero que noté fue un viejo restirador con algunos artículos bastante interesantes: las figuras de Batman y Robin, una pluma antigua de ave, un par de figuras de arte y por supuesto que no podrían faltar libros de historietas. Jeff me explicó que esa pieza, es su primer escritorio, un regalo de su madre que conserva desde su niñez.

MUST ... GET ...
OVER ... THE ...
... HILL!

Después pasamos a otra habitación, en su escritorio actual descansaban varios dibujos en los que se encontraba trabajando en ese tiempo. Sin pensar, tomé uno de ellos para estudiar más de cerca cada detalle y escuché a Gus gritar:

—¡Silvia! ¡Podrías arruinar su trabajo!

—¡Oh!, no te preocupes Gus, ella es artista como yo, no maltratará los dibujos —Al escuchar a Jeff decir tal cosa, casi floté por el suelo al ritmo de la música de los Beatles, una de sus bandas favoritas. Yo, ¿artista como él? *¡Wow!* ¡Estoy tan lejos, como la tierra de Plutón, para ser comparada con uno de los grandes caricaturistas! No es exageración, Jeff ha sido diez veces ganador del premio Eisner y once veces ganador del premio Harvey.

El festejado comenzó a mostrarme sus ilustraciones, entintadas con un pincel, con toda la humildad y amabilidad me fue enseñando sus avances. Incluso me mostró su limitado equipo de trabajo.

Puedo destacar su pincel, y si se lo están preguntando, así es, un solo pincel, un lápiz azul, un corrector liquido blanco, una regla para dividir las viñetas y un espejo, esencial para los dibujantes. Además, su estudio tiene una pequeña cocineta, y un sofá, pues el artista necesita aislarse por periodos largos de tiempo para concentrarse en el arte.

Al salir de su estudio, seguimos festejando por un par de horas y de regreso a nuestra casa me traje conmigo una experiencia inolvidable, de la cual aprendí lo siguiente:

1. Por muy alto que vueles, nunca pierdas de vista tu origen, cultiva la humildad y no dejes de ser tú mismo.
2. Nadie es perfecto, hasta los mas grandes se equivocan, así no dudes en usar tu corrector para enmendar los errores que puedas cometer en la vida.
3. Comparte y crecerás.
4. No siempre necesitas de la más alta tecnología para hacer lo que te apasiona.
5. El trabajo, la constancia y disciplina te llevarán a lograr tus metas.
6. Disfruta lo que haces.
7. Escucha tu música favorita e inspírate.

Este relato lo dedico a Vijaya y Jeff, gracias por su amistad. ¡Feliz cumpleaños!

JOSEPH CAMPBELL
JOSEPH CAMPBELL
JOSEPH CAMPBELL

KATA

LOS MICHIMI

EXISTEN PEQUEÑAS CRIATURAS
DEL TAMAÑO DE INSECTOS
QUE VIVEN EN LOS BOSQUES,
ALBERGAN UN PODER
MISTERIOSO QUE LES
PERMITE HABLAR CON LOS
ANIMALES Y CON SU AYUDA
SE ESCONDEN
DE LOS HUMANOS...

AUTOR:KATA

FACEBOOK/URBAN PY

NO TE PREOCUPES

¿ESTA BIEN HABER DEJADO A TU AMIGA EN LA ORILLA?

ELLA ES MAS DE RECOGER MORAS EN LA COSTA

NO LE GUSTA MUCHO LA PESCA

¡VUELVE A LA ORILLA RAPIDO UNA ARAÑA HAMBRIENTA SE HA LLEVADO A HOPA!

¡RAPIDO! NADA DE VUELTA A LA ORILLA

¿QUE VAS A HACER TAISHO?

SE LA LLEVO A LA CIMA DEL TRONCO DONDE VIVE EL BUHO, ESTA MUY LLENO DE TELARAÑAS ALLI, POR ESO NO PUDE RESCATARLA...

¡VOY A RESCATARLA!

¿PUEDES LLEVARME VOLANDO HASTA ALLI?

PUEDO ACERCARTE A LA COPA PERO NO PODRE ENTRAR CONTIGO

SI LLEGO A QUEDARME ATRAPADO EN LA TELARAÑA SERIA MI FIN

ES AQUI ...

DEBO ENCONTRARLA

¡!

¿TE DUELE EN ALGUNA PARTE?

YO... ESTABA MUY ASUSTADA!

ME ALEGRA QUE ESTE BIEN, PERO SALGAMOS RAPIDO ANTES QUE VUELVA ESA ARAÑA ...

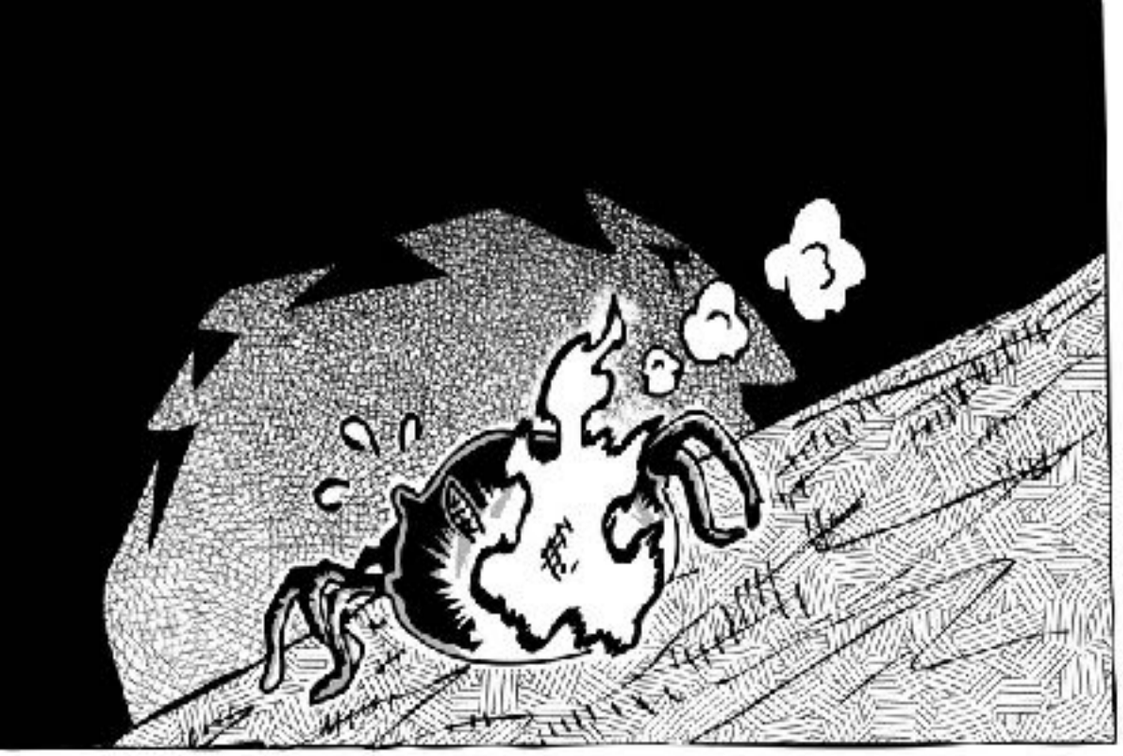
SABIA QUE APARECERIAS A SALVARLA SI ESPERABA PACIENTEMENTE

JE JE JE
JE JE JE
JE JE JE

CENA DE 2X1 GENIAL ...

PONTE DETRAS DE MI ...

PIRO
¡!
¿?...

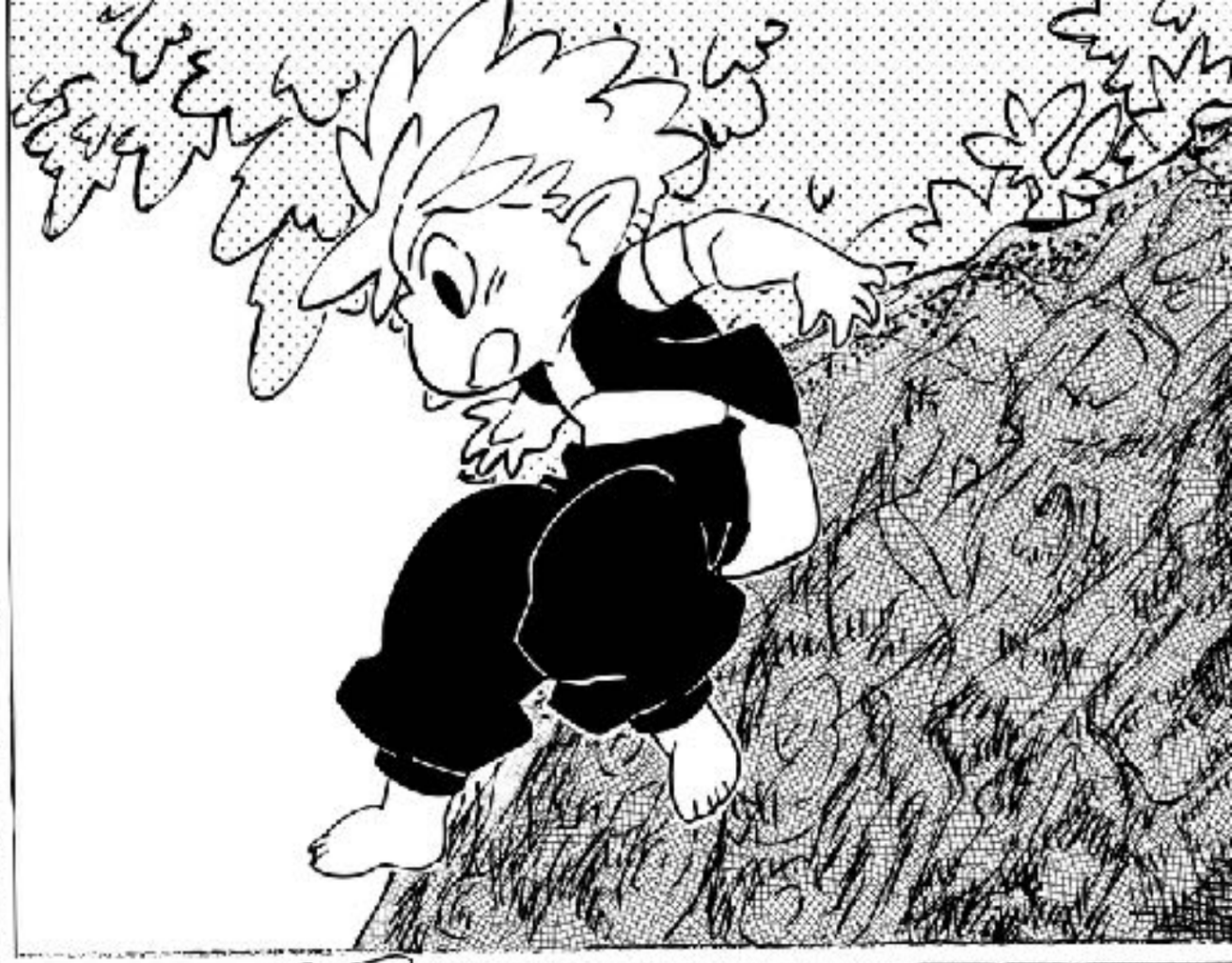


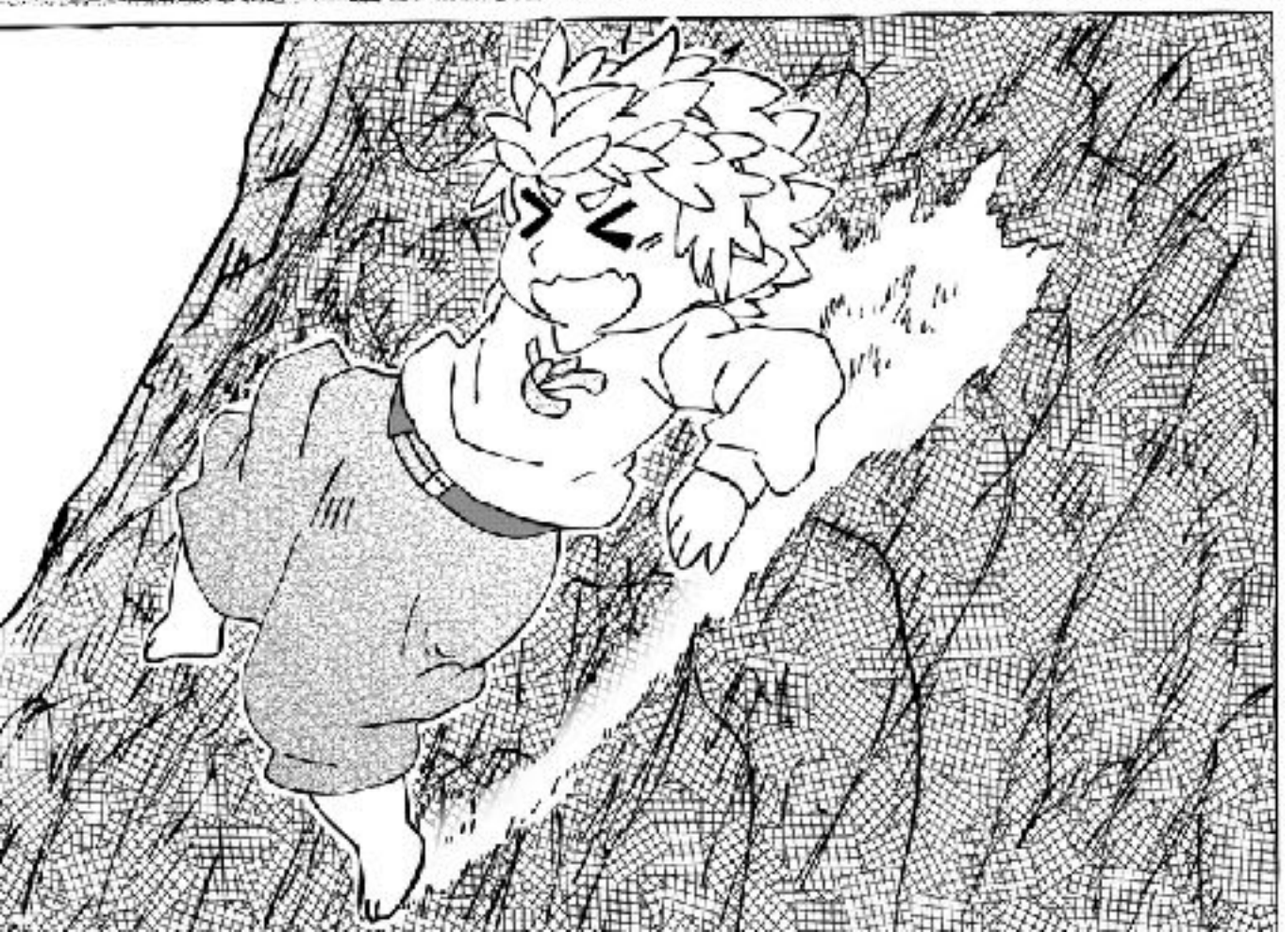
MI MAGIA NO ES TAN PODEROSA, SOLO PUDE QUEMAR SUS HILOS PERO SE ASUSTO, Y ANTES DE QUE SE DE CUENTA ...

¡CORRE A LA SALIDA!

¿COMO BAJAMOS DE AQUI?

POR AQUI HAY UNA RAMA TORCIDA QUE LLEGA HASTA EL SUELO





NAH! TAMBIEN ES CULPA MIA POR DEJARTE SOLA

ME EMOCIONE TANTO CON LAS MORAS, QUE OLVIDE PRESTAR ATENCION A MI ALREDEDOR. LO SIENTO TAISHO

STOMP!

JA JA JA JA

¡ALEJATE!

NO VOLVERAS A ENGAÑARME CON MAGIA

¡¡Y ESE PALITO DE NADA TE SERVIRA!!

¡¿?!

...

¡¡¡ FUGA !!!

N...NO... MUEVAS... UN... MUSCULO ...

FUI A BUSCAR AL BUHO PARA PEDIRLE AYUDA, Y VINO ACEPTANDO MI PETICION

REALMENTE NOS SALVASTE AMIGO, ¡MUCHAS GRACIAS!

¡MUCHAS GRACIAS POR SALVARNOS SEÑOR BUHO!

¡HUU!

ESA VOZ ...

¡TAISHO, HOPA QUE ALIVIO VERLOS BIEN!

KATA

Catalino Manuel Sosa Filartiga
Paraguay/Vallemi-1996
Desde chikito siempre fui fanatico de las caricaturas de super héroes Y a medida que crecia descubri los libros de comics, fue como Explorar un mundo totalmente nuevo, tantos tipos de historias y Estilos de arte en ellos y me dije a mi mismo “que ser artista de Comics era para mi”

SINISTRI

SINISTRI
2022

MI ABUELO ME CONTÓ LA HISTORIA

UN AMIGO SUYO RECIBIÓ UNA INVITACIÓN POR CORREO

EN ESA ÉPOCA SE MANDABAN CARTAS EN PAPEL

LOS ´80s

PARA UNA PRESENTACIÓN EXCLUSIVA.

INVITACIÓN

EH

SI

ACÁ TIENE

ESTA INVITACIÓN ES SÓLO PARA USTED

SI, PERO MI AMIGO TAMBIÉN ES FAN DE BEHERIAL

Y PENSÉ QUE...

LA INVITACIÓN ES SÓLO PARA USTED

PUEDE PASAR SOLO O PUEDEN IRSE JUNTOS

Y MI ABUELO SE VOLVIÓ EN EL AUTO

¿PENSÁS QUE ÉSTA SERÁ LA MISMA CASA DE LA HISTORIA DE TU ABUELO?

INVITACIONES

23:48

Presentación Exclusiva

Add label

Desconocido
to me
28 October View details

re pleased to invite you to the
ive recital of the band
al 666, which will take place
ctober.
at 00:00 hours in the place
d in the previous email.

Great news,

SI ES PROBABLE

MISFITS

¿TU ABUELO ESCUCHABA A BEHERIAL? ... FAAAAA...

SÍ. ESO TE PONE EN PERSPECTIVA.

CREEEK

CRIIIK

CRIIIK

CREEEK

CRIIIK

UNO SE OLVIDA DE QUE SON MÁS VIEJOS QUE LOS ROLLING STONES.

CRIIIK

CREEEK

CRIIIK

CREEEK

CREEEK

CRIIIK

CRIIIK

CREEEK

PORQUE TAMBIÉN SE CONSERVAN MEJOR, MÁS JÓVENES

CREEEK

!!!FAAAA!!!

NO SÉ CÓMO SERÁ EL CONCIERTO, PERO LES DOY UN DIEZ POR LA DECORACIÓN

¡ESPERÁ!

¿ESTE TREMENDO ESCENARIO ESTÁ DEBAJO DE ESA CASITA?

¿CÓMO?

///BUENAS NOCHES///
///SOMOS
///

HOY ESTÁN AQUÍ NUESTROS MAYORES FANS DE ESTA GENERACIÓN.

PARA DARNOS TODOS SU AMOR Y TODA SU ENERGÍA...

EN EL NOMBRE DE MURMUR

¿EN EL NOMBRE DE QUIÉN?

NO TENGO NI IDEA.

QUAE EST ISTA, QUAE CORAM METAM REVERENTER GENUFLECTIT? NIVES ALBA VIRGO CASTITATIS

NE TIMEAS - MI FELIX NOS IGNEAM UNIONEM CONSUMIMUS

CARRASCO SINISTRI

AVIS MURMUR AVEM

AVIS MURMUR AVEM

SALVETE AVE MURMUR

UMBRA SUM - OCULIS, OCULIS IGNIS

VENI SEDE IN THRONO ISTO - HIC IUXTA ME ET

UMBRA SUM - OCULIS, IGNIS

IMPLEBO

OMNIA VOTA TUA

ME SIENTO MAL.

¿QUÉ NOS ESTÁ PASANDO?

MIS MANOS...

SE VEN ARRUGADAS.

VENI SEDE IN THRONO ISTO - HIC IUXTA ME ET ESTO MIHI

COMO LAS DE UN ANCIANO.

ET VIDEBIMUS FLAMMAS ALTIORES

ET ALTIORES ET ALTIORES

ET SUPERIORES...

AVIS MURMUR AVEM

AVIS MURMUR AVEM

SALVETE AVE MURMUR

!!!MURMUR!!!—!!!HO-HAI-HEM!!!

?

!

?

!!!MURMUR!!!

¡¡¡HO!!!
¡¡¡HAI!!!
¡¡¡HEM!!!

GRACIAS POR SU AMOR.

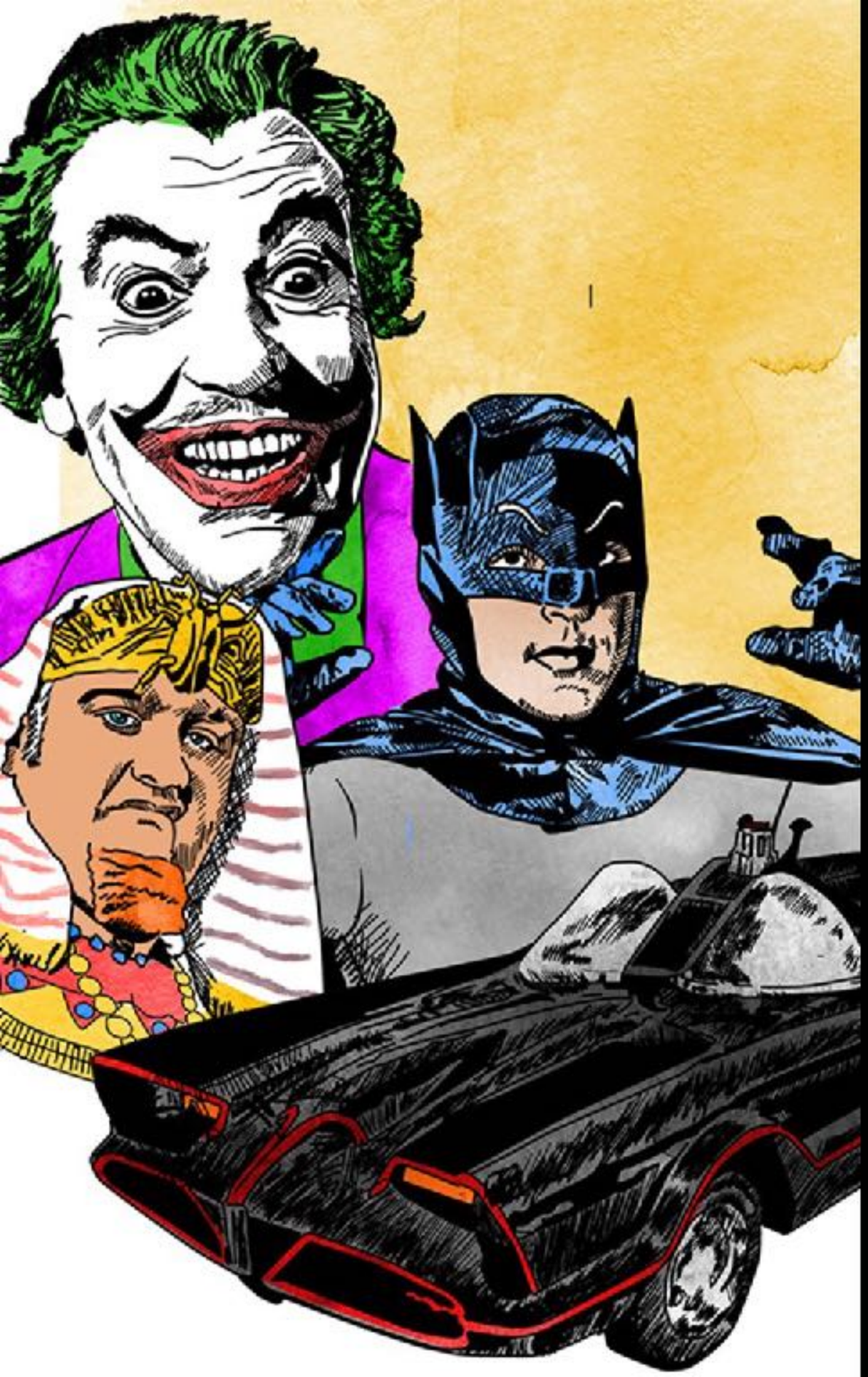
GRACIAS POR SU ENERGÍA

LAS RECLAMAMOS COMO *OFRENDA.*

EN EL NOMBRE DE

MURMUR

ARGUMENTO: CRISTIAN F. CARRASCO / GUION: CARRASCO - SINISTRI / DIBUJOS: MARCELO A. SINISTRI



MARCELO A. SINISTRI

MI NOMBRE ES MARCELO ADRIAN SINISTRI, SOY DISEÑADOR GRÁFICO, HISTORIETISTA E ILUSTRADOR.

DIBUJO DESDE QUE PUEDO RECORDAR.

A FINALES DE LOS ´70 COMENCÉ A ESTUDIAR BREVEMENTE DIBUJO CON UNA PROFESORA DE BARRIO Y AL FINALIZAR LA ESCUELA SECUNDARIA INGRESÉ EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES “CARLOS MOREL” DE QUILMES, BUENOS AIRES, ARGENTINA, TENIENDO COMO PROFESORES DE ILUSTRACIÓN A RUBÉN PILCO Y A CARLOS POLIO Y A MIS ADMIRADOS OSCAR CAPRISTO Y A OSVALDO VIOLA (OSWAL) COMO PROFESORES DE HISTORIETAS.
AL EGRESAR DE BELLAS ARTES ESTUDIÉ EN LA ESCUELA DE DIBUJO DE CARLOS GARAYCOCHEA EL CURSO DE HISTORIETAS DICTADO POR OSWAL.
DESDE NOVIEMBRE 2018 COLABORO ASIDUAMENTE CON LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS.

www.devianart.com/sinistri
www.facebook.com/Sinistri70
www.instagram.com/marceloadriansinistri
marcelosinistri-blog.tumbrl.com
www.artstation,com/marcelosinistri

CRISTIAN CARRASCO
ÁNGEL ALBISU

CRISTIAN F. CARRASCO · ÁNGEL ALBISU

LA TARDE NO PUEDE SER MÁS CÁLIDA NI EL CANTO DE LAS AVES MÁS TRANQUILIZADOR Y MELODIOSO.
THALO 22

LOS NUDILLOS PEQUEÑOS GOLPEANDO LA PUERTA SUENAN COMO NOTAS DE ARPA.

PLINC

PLINC

PASE. ESTÁ ABIERTO.

POR SUPUESTO, NO ES CIERTO. LA PUERTA NO ESTABA ABIERTA HASTA QUE MIS PALABRAS DIJERON QUE LO ESTABA.

ES COMO UN RAYO DE LUZ DESTACÁNDOSE EN PLENO MEDIODÍA, COMO UN OASIS EN EL PARAÍSO.

HOLA.

¿ES USTED EL DETECTIVE PRIVADO?

SI...
¿SEÑORA...?

PUEDE LLAMARME ALMERIXA.

USTED PUEDE LLAMARME COMO GUSTE. NO VOY A MOLESTARME EN FINGIR QUE LE DIGO MI VERDADERO NOMBRE.

ME PARECE BIEN. NECESITO A UN ELFO RESERVADO Y JUICIOSO PARA ESTE TRABAJO.

¿QUÉ TRABAJO?

ENCONTRAR A MI ESPOSO PROCOPIO ANTES DE LA PRÓXIMA LUNA LLENA.

¿PROCOPIO? ¿EL ENCARGADO DE ABRIR LOS PORTALES AL MUNDO HUMANO?

EL MISMO.

¿HACE CUÁNTO QUE NO LO VE?

HACE DOS NOCHES QUE NO DUERME EN NUESTRO ÁRBOL. NO DEJÓ NINGUNA PISTA NI ME DIJO NADA. SÓLO DESAPARECIÓ.

ENTIENDO.

¿HAY ALGO MÁS QUE DEBA SABER?

¿PROBLEMAS DE PAREJA? ¿OTRA MUJER?

SÓLO CON MIRARLA, LA ÚLTIMA PREGUNTA SE RESPONDE SOLA, PERO DE TODOS MODOS ELLA DICE:

NO.

VOY A HACER UN SONDEO RÁPIDO PARA TENER UNA MEJOR IDEA DE LA SITUACIÓN.

TAL VEZ MAÑANA PUEDA DARLE UNAS CONCLUSIONES PRELIMINARES.

NOS VEMOS MAÑANA ENTONCES.

ANTES DE QUE SE VAYA, UNAS ÚLTIMAS PREGUNTAS.

¿PUEDE DECIRME ALGO SOBRE USTED? ME GUSTA SABER PARA QUIÉN TRABAJO Y NO CREO HABERLA VISTO POR LA ALDEA.

NO. LLEGUÉ HACE POCO TIEMPO. VIVÍ EN ALVANDEL EN MI NIÑEZ, LUEGO UN TIEMPO EN SHAMROCK Y EN ELFINGTON.

ESO ES MUY PECULIAR.

NO CREO QUE NADIE QUE CONOZCA HAYA NACIDO EN OTRA ALDEA.

LOS ELFOS NO NOS CARACTERIZAMOS POR SER MUY VIAJEROS, SOLEMOS ESTAR MÁS LIGADOS CON NUESTRO SUELO, CON NUESTRA TIERRA.

ES CIERTO. PERO SIEMPRE HE SIDO, COMO USTED LO DICE, PECULIAR.

Y EN CUANTO A MIS APARICIONES PÚBLICAS, APENAS LLEGUÉ AQUÍ CONOCÍ A PROCOPIO Y FUE AMOR A PRIMERA VISTA.

NO SALIMOS MUCHO DE NUESTRO ÁRBOL DURANTE VARIAS SEMANAS.

USTED COMPRENDE.

SI. COMPRENDO.

COMPRENDO Y ENVIDIO.

PERO ESO NO INTERFIERE CON MI TRABAJO.

PROCOPIO ES UN ELFO MUY IMPORTANTE EN NUESTRA COMUNIDAD. EL USUFRUCTO DE LOS PORTALES LE DIO MUCHA RIQUEZA Y TODOS LE DEBEN ALGÚN FAVOR.

¿SABE SI TIENE ALGÚN ENEMIGO O COMPETIDOR DE NEGOCIOS?

NO. CLARO QUE NO.

¿CÓMO PODRÍA TENER ENEMIGOS SI ÉL ERA EL ÚNICO QUE PODÍA ABRIR ESOS PORTALES?

MMMM...

GRACIAS. CON ESO TENGO POR AHORA

APENAS ELLA SE VA, SALGO A INTERROGAR A CUALQUIERA QUE PUEDA HABER VISTO A PROCOPIO, ENFUNDADO EN MI GABARDINA Y MI SOMBRERO.

EL CALOR CASI NO ME DEJA MOVERME, PERO LA IMAGEN IMPORTA MUCHO EN ESTAS SITUACIONES.

PROCOPIO ES EL ENCARGADO DE LA ENERGÍA DE LA ALDEA.

¿PROCOPIO? NO. NO LO VEO HACE TIEMPO.

TIENE EL MONOPOLIO DE LOS PORTALES DONDE SE MATERIALIZAN LOS HUMANOS...

NO. LOS RICOS NO VIENEN POR ESTA PARTE DE LA ALDEA.

CUYA FUERZA VITAL NOS PERMITE SOBREVIVIR.

¿PROCO QUÉ?

NO LO CONOZCO.

LA PREGUNTA ES LA DE SIEMPRE. ¿QUIÉN QUERRÍA A PROCOPIO FUERA DEL MAPA?

VINO A COMPRAR CARDAMOMO AYER.

NO, ANTES DE AYER.

NO, EL DÍA ANTERIOR.

¿A QUIÉN LE CONVIENE QUE EL ELFO QUE GARANTIZA NUESTRA FORMA DE VIDA DESAPAREZCA?

NO ME FIJO EN LO QUE HACEN LOS DEMÁS, PERO...

¿QUIÉN SE BENEFICIA?

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI ESTABA EN EL CENTRO DEL BOSQUE.

CERCA DEL CÍRCULO DE HONGOS.

CON UNA MUJER.

ESA NOCHE DUERMO CON MI ARMA EN LA MANO, PREPARADO PARA TODO.

UN REVOLVER SERÍA MÁS APROPIADO, SI NO FUERA UN SER MÁGICO Y EL HIERRO ME QUEMARA COMO ÁCIDO.

DORMIR ES PARTE DE LA INVESTIGACIÓN. LAS IDEAS SE ASIENTAN, CREAN NUEVAS CONEXIONES Y REDES EN MI CEREBRO.

AL DÍA SIGUIENTE VOY A LO PROFUNDO DEL BOSQUE, DONDE ENCUENTRO UN CÍRCULO DE HONGOS.

FORMACIONES NATURALES QUE QUEDAN TRAS LA MANIFESTACIÓN DE UN PORTAL.

BUSCAN EL CÍRCULO, LA FORMA GEOMÉTRICA MÁS PERFECTA, MÁS CERCANA A LA MAGIA.

DESPERTÉ CON UN DUDA QUE NO PUEDO SACARME DE ENCIMA: ¿Y SI ESTOY VIÉNDOLO TODO AL REVÉS?

¿Y SI LA CUESTIÓN NO ES QUIÉN SE BENEFICIA CON LA MUERTE DE PROCOPIO, SINO A QUIÉN SE PERJUDICA CON ELLA?

BUEN DÍA. SUS AVES ME DIJERON QUE ESTARÍA AQUÍ.

¿TIENE ALGUNA NOVEDAD PARA MÍ?

NO.

A DECIR VERDAD, NO PUEDO DECIRLE NADA QUE USTED YA NO SEPA...

LO ÚNICO QUE TENGO SON PREGUNTAS.

ESTO ES LO QUE SÉ: PROCOPIO ACTIVA LOS PORTALES DONDE LAS PERSONAS DEJAN A SU BEBÉS, A CAMBIO DE DONES MÁGICOS O DESEOS.

ANTES CRIÁBAMOS A ESOS BEBÉS COMO ELFOS ADOPTIVOS.

PERO AHORA LOS NECESITAMOS PARA OTROS FINES.

EL PORTAL LOS HACE ENVEJECER ACELERADAMENTE Y LOS AÑOS DE VIDA QUE SE QUEMAN SON NUESTRA FUENTE DE VIDA, DE ENERGÍA VITAL.

EL MARIDO PERDIDO ES UNA HISTORIA CONMOVEDORA PERO, EN EL GRAN ESQUEMA DE LAS COSAS, IMPORTA POCO...

PORQUE LA LABOR QUE PROCOPIO DECIDIÓ LLEVAR A CABO ES MANTENERNOS A TODOS CON VIDA.

Y, SI USTED FUERA UNA DE NOSOTROS, LO SABRÍA.

¡!

CUIDADO CON ESA VARITA. UNA BALA ES MÁS RÁPIDA QUE UN HECHIZO. NO VA A TENER TIEMPO DE ABRIR LA BOCA.

DÍGAME: ¿QUÉ ME DELATÓ?

EN PRIMER LUGAR, MIS INFORMANTES, MIS AVES, ME CONTARON QUE ALVALDEL, SHAMROCK Y ELFINGSTON YA NO EXISTEN SON ALDEAS FANTASMAS, VACÍAS.

PERO LO QUE ME TERMINÓ DE CONVENCER FUE SU DESCONOCIMIENTO DE NUESTRAS COSTUMBRES.

SE EQUIVOCA. CLARO QUE LAS CONOZCO.

YO FUI UNA NIÑA RAPTADA. DE LAS ÚLTIMAS QUE CRIARON COMO UNA DE LOS SUYOS.

POR CONOCERLOS TANTO ES QUE LO CONTRATÉ.

ERA EL ÚNICO QUE TENÍA UNA POSIBILIDAD DE DESCUBRIRME PORQUE NO PIENSA COMO UN ELFO.

SI USTED NO PODÍA HACERLO, NADIE MÁS DE ESTA ALDEA DE IDIOTAS SONRIENTES PODRÍA.

AHORA QUE EL ELFO QUE LES DABA ENERGÍA ROBADA DE NIÑOS INOCENTES, VAN A MORIR DE A POCO, AGÓNICAMENTE.

Y YO VOY A ESTAR AQUÍ PARA VERLO.

¿USTED MATÓ A PROCOPIO?

CLARO QUE NO. LO FORCÉ A ABRIR UN PORTAL Y A CRUZAR AL OTRO LADO.

AHORA DEBE ESTAR VAGANDO SIN MEMORIA EN EL MUNDO HUMANO.

¿Y POR QUÉ NO LO HIZO ABRIR UN PORTAL PARA VOLVER USTED A SU MUNDO?

YO NO QUIERO VOLVER. NO TIENE NINGÚN SENTIDO. NO TENGO UNA VIDA ALLÍ.

Y AHORA QUE YA NO TIENEN A NADIE QUE LOS MANTENGA CON VIDA, USTEDES TAMPOCO LA TIENEN AQUÍ.

AHORA SÍ VOY A DECIRLE UN PAR DE COSAS QUE NO SABE, PORQUE NO SE LAS REVELAMOS A LOS EXTRANJEROS, O QUE NO ENTIENDE.

PRIMERO , NO SOMOS BRUJAS. NO RAPTAMOS BEBÉS. ALGUIEN TUVO QUE INTERCAMBIARLA POR VOLUNTAD PROPIA.

CON SEGURIDAD PORQUE ESTABA MUY ENFERMA Y NO SABÍAN QUÉ HACER, CÓMO CURARLA. CUALQUIER TIEMPO QUE PASE AQUÍ UN HUMANO ES TIEMPO PRESTADO. EN SU MUNDO YA ESTARÍAN MUERTOS.

CHAOZZ

Y, SEGUNDO...

PROCOPIO NO ERA EL ÚNICO CAPAZ DE ABRIR PORTALES.

TODOS PODEMOS HACERLO.

¿?

ÉL ELIGIÓ ESA FUNCIÓN LIBREMENTE, POR GUSTO.

Y CREO QUE, EN EL FONDO, PORQUE LE GUSTABA LA ATENCIÓN Y EL ESTATUS MUCHO MÁS DE LO QUE DEBERÍA.

¡NO!

ESTABA DEMASIADO CONTAMINADO POR LAS IDEAS DEL MUNDO HUMANO.

AYUDAAA... AAA...

PERO, ¿QUIÉN SOY YO PARA CRITICAR ESO? ¿VERDAD?

...

ESA MISMA TARDE ALGUIEN TOMARÍA EL PUESTO DE PROCOPIO.

YO NO, POR SUPUESTO.

EN LO QUE A MÍ CONCERNÍA.

MI TRABAJO YA ESTABA HECHO.

CARRASCO ALBISU

ÁNGEL ALBISU

La Leyenda del Hada y el Mago

Adaptación y dibujos: Ángel Albisu

Cuenta la historia que...

Un dia en un bosque encantado...

Un mago lloró...

Porque...

A pesar de su magia...

No habia podido encontrar el amor...

La luna, su única amiga le daba fuerzas para soportar.

Todo el dolor que sentia. Por culpa de su tan larga soledad.
Es que él sabia muy bien que nunca podria escapar de su destino.
Si alguien lo tiene que amar, ya lo sabrá, solo tendra que saber reconocerlo.

Fue en una tarde que el mago...

Paseando en el bosque, la vista cruzó...

Con la más dulce mirada que en toda su vida jamas conoció...

Desde ese mismo momento el Hada y el Mago quisieron estar...

Solos los dos en el bosque, amandose siempre y en todo lugar...

CHANO ZZ

Y el mal
que siempre
existió,
no soporto
ver tanta
felicidad
entre dos
seres...

Y con su odio atacó hasta
que el Hada cayó...

En ese sueño fatal
de no sentír...

En su castillo pasaba las noches el mago buscando el poder...

Que le devolviera a su Hada, su amor, su mirada tan dulce de ayer...

Y no paró desde entonces buscando la forma de recuperar...

CHALO 22

A la mujer que aquel dia en medio del bosque por fin pudo amar...

Y hoy sabe qué es
el amor y que tendrá...
fuerzas para soportar
aquel conjuro...
CHAOZZ

Adaptación libre de una cancion de la banda argentina '*Rata Blanca*'.

ÁNGEL ALBISU

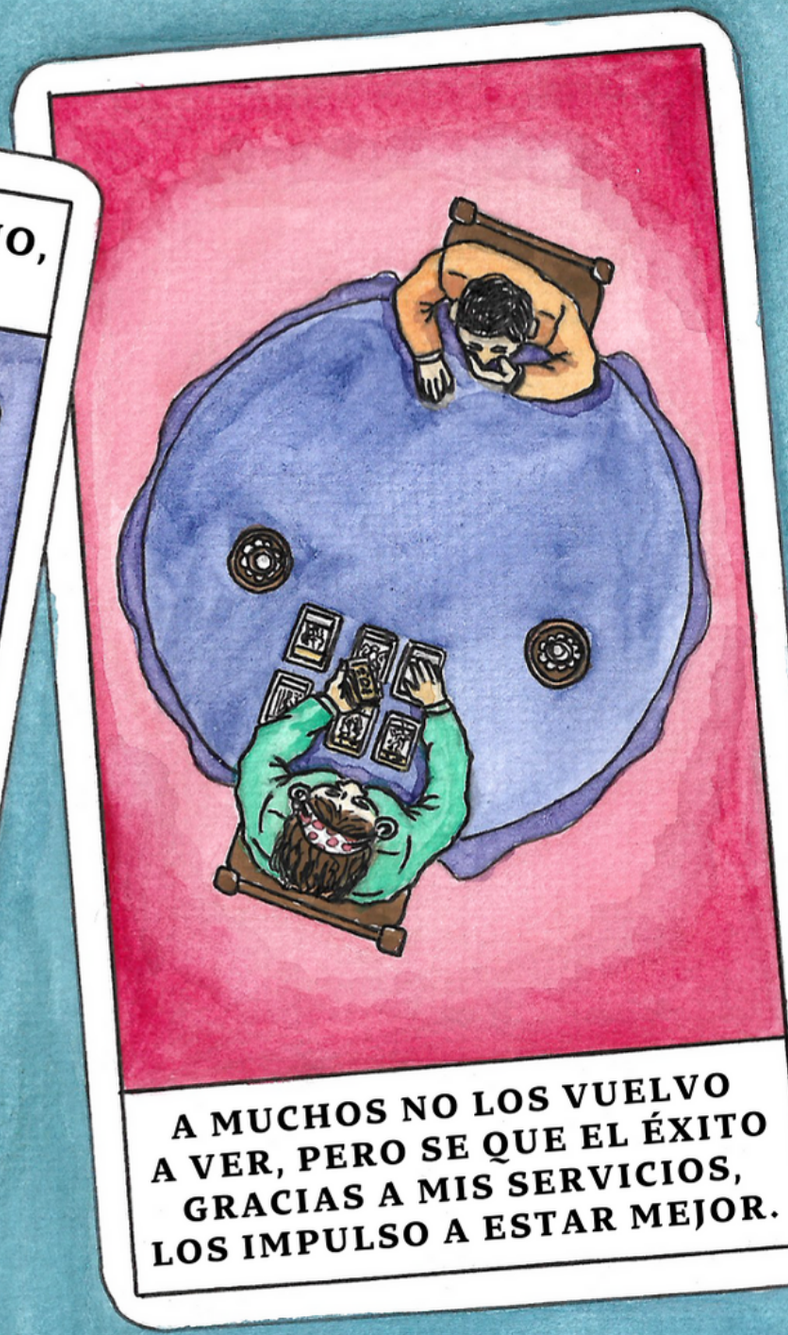
PROFESOR DE HISTORIA, DIBUJANTE BAJO EL SEUDONIMO DE 'CHALO' Y DIFUSOR DE HISTORIETAS ARGENTINAS DESDE EL BLOG "EL MARCIANO ADOPTIVO".

INSTAGRAM: @ANGELALBISUDIBUJOS

PABLO BUDZ
ÁNGEL ALBISU

LA TAROTISTA

GUION: PABLO BUDZ
DIBUJO: ÁNGEL ALBISU



YA SEA EN EL AMOR.

VI

ENAMORADO

CHALO 22

IV

EMPERADOR

EN LO LABORAL.

EN LA SALUD.

XI

LA FUERZA

XIII

MUERTE

FIN.

PABLO BUDZ

NACIDO EN GRAN BS. AS. HACE 4 DÉCADAS, DE ADULTO DECIDIÓ CONCRETAR TODO LO POSTERGADO EN SU JUVENTUD Y ASÍ ES HOY UN AUTODIDACTA GUIONISTA, ESCRITOR, DIBUJANTE Y PRACTICANTE DE ARTES ESOTÉRICAS, ENTRE OTRAS COSAS. SIMPATIZANTE DEL PUNK ROCK Y HEAVY METAL DESDE NIÑO. UN ADICTO AL CAOS QUE CONFORMA EL UNIVERSO.

INSTAGRAM: @KCAOS.ART

MIGUEL SANDOVAL
CRISTIAN CARRASCO

MOCKUMENTARY

Cristian Carrasco

Miguel Sandoval

EN EL AMBIENTE NERD DEL VALLE NOS CONOCEMOS TODOS, POR ESO ERA INEVITABLE QUE PABLO, BENJA Y YO ENTRÁRAMOS EN CONTACTO EN ALGÚN MOMENTO.

Y QUE, UNA VEZ FORMADO UN VÍNCULO A FUERZA DE PARTIDAS DE ROL, MARATONES DE X-FILES Y CHARLAS SOBRE LA MAGIA DEL CAOS...

APROVECHÁRAMOS EL HECHO DE VIVIR EN LA ZONA CON MAYOR POBLACIÓN DE BRUJAS DEL PAÍS...

PARA FILMAR NUESTRA PROPIA VERSIÓN DEL PROYECTO BLAIR WITCH.

CONOCÍAMOS MUCHAS HISTORIAS, ALGUNAS SUPERSTICIONES.

LA DEEP WEB NOS DIO TODO LO DEMÁS.

ANOTAMOS DECENAS DE IDEAS EN SESIONES FURIOSAS DE BRAINSTORMING: DIÁLOGOS. PLANOS. ENCUADRES. INCLUSO INVOCACIONES ESCRITAS POR NOSOTROS MISMOS.

LA BRUJERÍA SIEMPRE NOS INTERESÓ, DESDE PEQUEÑOS, PORQUE TODAS NUESTRAS FAMILIAS TIENEN VIEJOS LAZOS CON LO ESOTÉRICO.

PROBAMOS NUESTROS HECHIZOS EN CEMENTERIOS Y A ORILLAS DEL RÍO, DE NOCHE.

LA EVALUACIÓN DE NUESTRA EFECTIVIDAD INVOCANDO A LAS FUERZAS DEL MAL ERA BASTANTE SUBJETIVA.

HASTA ENTONCES...

CUANDO UN ENJAMBRE DE CABEZAS ALADAS CON PATAS DE CHIMANGO SE ARROJARON CONTRA LA PUERTA DE LA CABAÑA, BUSCANDO PARTIR LA MADERA...

SE IMPUSO LA SUSPENSIÓN DE TODA INCREDULIDAD.

¡¡SLAM!!

¡¡CRACK!!

PERO, RECAPITULANDO, LO PRIMERO FUERON LAS ENTREVISTAS.

SEÑOR, ¿NOS PUEDE CONFIRMAR LA EXISTENCIA DE BRUJAS EN ESTA CIUDAD?

CLARO QUE SÍ. LO CONFIRMO TOTALMENTE. ES MÁS, TENGO PRUEBAS.

¿QUE PRUEBAS ?

EMMMMM... NO SÉ, BOLUDO...

NUNCA ME DIJERON QUE IBA A SER UN INTERROGATORIO... DAME EL GUIÓN ASÍ ME LO APRENDO.

AHORA SI... A ARMAR QUILOMBO

MUNICIPALIDAD CINCO SALTOS

BUENOS DÍAS... TENEMOS UNA REUNIÓN CON EL INTENDENTE.

¿UNA REUNION? ¿Y POR QUE TRAEN UNA CAMARA?

ESTAMOS HACIENDO UN DOCUMENTAL SOBRE LAS PERSONALIDADES DESTACADAS DE LA CIUDAD?

AHHH... BUENO... YA LOS ANUNCIO.

HOLA SEÑOR INTENDENTE... ¿CÓMO LE VA?

MUY BIEN.

¡BUENOS DÍAS!

¿EN QUÉ CANAL DIJERON QUE IBA A SALIR LA ENTREVISTA?

EN TODOS LOS IMPORTANTES... AHORA, VAMOS AL GRANO...

¿ES VERDAD QUE USTED Y LOS DEMÁS POLITICOS PROTEGEN A LAS BRUJAS DE LA CIUDAD Y PARTICIPAN EN SACRIFICIOS HUMANOS CON ELLAS?

¡SABEMOS QUE HAY UN PACTO DE SILENCIO Y VAMOS A EXPONERLO!

¿DE QUE CARAJO ESTÁN HABLANDO?

¡NO NOS VA A CONVENCER CON SU NEGACIONISMO CÓMPLICE!

¿QUIÉN LOS DEJÓ ENTRAR ACÁ?

¡LOS VOY A ECHAR A TODOS A LA MIERDA! ¡POLICÍA!

¡QUE VENGA EL POLICÍA DE GUARDIA AHORA!

FINALMENTE NOS REUNIMOS EN LA CHACRA DE LOS PADRES DE PABLO Y LA AMBIENTAMOS CON MUCHA PINTURA ROJA Y VELAS...

Y CON SÍMBOLOS SATÁNICOS...

PARA INTERPRETAR LA PARTE FINAL Y MÁS SANGRIENTA DEL MOCKUMENTARY.

INVITAMOS A MUCHOS AMIGOS, QUE LLEGARON CON LOS ROSTROS PINTADOS Y VESTIDOS CON TÚNICAS...

SALVO NUESTRO SACRIFICIO HUMANO, QUE DEBÍA ESTAR DESNUDA.

PABLO TENÍA SU CÁMARA 8MM Y NARRARÍA EN OFF LO QUE FILMARA, SIGUIENDO EL GUIÓN QUE YO HABÍA ESCRITO, MIENTRAS BENJA SERÍA EL DIRECTOR DEL REPARTO.

ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA ENTRAR EN NUESTRO SET Y COMENZAR A FILMAR...

CUANDO SE CORTÓ LA LUZ EN TODO EL PREDIO.

SALIMOS CORRIENDO HACIA LA CASA PARA ENCENDER EL GENERADOR.

Y FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VIMOS A NUESTROS AMIGOS CON VIDA.

NO ALCANZAMOS A LLEGAR AL SÓTANO CUANDO COMENZARON LOS GRITOS.

¡¡HAAAAA!!

¡NOOO NOOO!

¡POR DIOS BASTA!

REGRESAMOS CORRIENDO SIN VER, EN UNA OSCURIDAD ROTA SOLO POR LOS HACES DE LUZ DE LAS LINTERNAS.

EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA NOS ALERTÓ SEGUNDOS ANTES DE QUE UNA DE ESAS CABEZAS CON GARRAS NOS ARRANCARA LOS OJOS.

EMPUJAMOS LA PUERTA CON TODO EL PESO DE NUESTROS CUERPOS PARA CERRARLA.

¡¡SLAM!!

ALGO SE ATASCÓ ENTRE LA PUERTA Y EL MARCO...

¡¡HAAA!!

HASTA QUE LOGRAMOS QUEBRARLO, CON UN RUIDO CARNOSO Y UN GRITO AGUDÍSIMO.

¡¡CRACK!!

ENTONCES TODO LLEGÓ A MI MENTE
EN FLASHES SIMULTÁNEOS.

LA MEMORIA GENÉTICA FAMILIAR CONDENSADA
EN ALGUNOS MOMENTOS RELEVANTES.

UN HILO SUBYACENTE DE
CONTACTOS CON LO ARCANO.

COMENZANDO CON MI ABUELO
Y SU INGRESO A UNA
SECTA SATÁNICA...

EL SACRIFICIO DE
SU MEJOR AMIGO.

COMO RITO DE INICIACIÓN...

PASANDO POR LA POSESIÓN DEMONÍACA DE SU HIJA, MI TÍA, CUANDO ERA UNA ADOLESCENTE...

LA IMAGEN DE UNA BANDADA DE TETUÉS CHILLANDO SOBRE EL TECHO DE CHAPA.

EN MI NIÑEZ, SUPE QUE MI TÍA FUE EXORCIZADA POR UNA ANCIANA CURANDERA...

Y MI PRIMERA REACCIÓN FUE PREGUNTARLE A MI ABUELA DÓNDE VIVÍA ESA SEÑORA PARA APRENDER DE ELLA.

FUE LA ÚNICA VEZ EN MI VIDA QUE MI ABUELA ME INSULTÓ Y ME DIO UNA CACHETADA.

DESPUÉS NO SABRÍA DECIR CUÁNTO TIEMPO, LOS GRITOS SE PAGARON.

HUBO UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO TENSO Y AGORERO.

GOLPEABAN PUERTAS Y PAREDES INTENTANDO QUEBRAR LA MADERA.

ROMPIERON LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS...

¡CRASH!

¡CRASH!

PERO SU TAMAÑO LES IMPEDÍA ENTRAR.

DE NUEVO SE HIZO EL SILENCIO.

Y EMPEZÓ A ASCENDER EN EL AIRE UN ECO DE GRUÑIDOS APAGADOS, COMO SI ALGUIEN SE QUEJARA DENTRO DE UNA CAJA

UN CHILLIDO TRIUNFAL SALIÓ VOLANDO DESDE LA CHIMENEA.

SE ACERCABA A NOSOTROS A LA VELOCIDAD DEL ODIO...

PERO NO LLEGO A TOCARNOS...

SALVO, TAL VEZ, ALGUNAS GOTAS ESPESAS

¡SPLUT!

PERMANECIMOS INMÓVILES HASTA QUE LA LUZ DE LAS LINTERNAS COMENZÓ A CONFUNDIRSE CON LA LUZ DEL SOL.

LO PRIMERO QUE LLAMÓ NUESTRA ATENCIÓN, AL LADO DE LA PUERTA, EN UN CHARCO DE SANGRE.

FUERON DOS DEDOS, CON LAS UÑAS PINTADAS DE NEGRO.

BENJAMÍN PINTABA SUS UÑAS DE NEGRO.

LO DEJAMOS AFUERA...

LO QUE ERA IGUAL A HABERLO MATADO CON NUESTRAS PROPIAS MANOS.

PARA APARTAR MI MENTE DE ESA IDEA, APARTÉ LA VISTA DE LOS DEDOS YA PÁLIDOS Y AMORATADOS.

MIS OJOS FUERON A DAR A UNA VENTANA LATERAL.

Y VI, A LO LEJOS, LLEGANDO A LA HILERA DE ÁLAMOS, LO QUE PARECÍA SER UNA PERSONA DE CABELLO BLANCO, APOYADA EN UN BASTÓN, QUE SE ALEJABA CAMINANDO MUY LETAMENTE.

EN SEGUIDA SUPE QUIÉN ERA Y QUÉ HABÍA HECHO.

PERO SIGUE SIENDO UN MISTERIO EL POR QUÉ.

CUANDO REUNIMOS EL CORAJE NECESARIO...

ABRIMOS LA PUERTA.

AÚN MÁS TERRIBLE QUE LA IMAGEN DE NUESTROS AMIGOS DESTROZADOS...

EN EL PASTO, EN LOS ARBOLES, EN EL TECHO...

Y DE LOS RESTOS, EN CHARCOS HUMEANTES, DE BRUJOS Y BRUJAS QUE NOS HABÍAN ATACADO POR MOTIVOS DESCONOCIDOS...

ERA LA SEGURIDAD DE QUE NADIE...

NADIE CON CAPACIDAD DE DECISIÓN NI AUTORIDAD LEGAL SOBRE NUESTRO FUTURO...

IBA A CREERNOS.

VOLVIMOS AL SÓTANO.

ESTA VEZ PARA BUSCAR HERRAMIENTAS Y ELEMENTOS DE LIMPIEZA.

PORQUE TENÍAMOS DOS OPCIONES...

DAR MUCHAS EXPLICACIONES QUE NADIE IBA A ESCUCHAR.

O CAVAR MUCHAS FOSAS Y LIMPIAR MUCHA SANGRE.

Y ESCOGIMOS UNA

FIN

MIRA LA VIDEO REACCIÓN DE LA REVISTA 11 EN YOUTUBE
POW
YOUTUBE/ IVANEVSKY

MARCELO SINISTRI

MI NOMBRE ES MARIA

TRABAJO COMO SECRETARIA EN UNA PEQUEÑA EMPRESA...

PERO EN REALIDAD MI VERDADERA VOCACIÓN ES...

EL ESTUDIO DE LAS ANCESTRALES Y CASI OLVIDADAS...

ARTES MÍSTICAS

EN OTRAS PALABRAS SOY UNA **HECHICERA**
UNA HERMOSA HECHICERA
PERO ES MEJOR QUE MANTENGAMOS ESTO EN SECRETO
SÓLO ENTRE NOSOTROS
¡HAAAG!
¿Y ESO?

HECHICERA

GUIÓN Y DIBUJOS: MARCELO SINISTRI

EL GRITO VINO DE ESTE LADO

(ES UN ROBO)

(FINALMENTE ESTE MOMENTO LLEGÓ)

(PERO NO ES EL MOMENTO DE MARÍA, LA TÍMIDA SECRETARIA)

OCULTA DE MIRADAS INDISCRETAS EN LAS SOMBRAS DEL DESIERTO CALLEJÓN...
MURMURÉ EL HECHIZO TANTAS VECES PRÁCTICADO
TRANSFORMACIÓN
AHORA SÍ, YA ESTOY VESTIDA PARA LA OCASIÓN

PARA HACER UNA GRAN ENTRADA ...

COMENCEMOS CON...

¡GUAU! ÉSTO ES GENIAL!

¿POR QUÉ NO LO HICE ANTES?

DISCULPE SEÑOR LADRÓN...

PERO SU MAMÁ NUNCA LE DIJO...

QUE ROBAR ESTÁ MAL

NO VOLVERÉ
A IR A PRISIÓN

AAAH

YA LO DICE EL VIEJO REFRÁN:
"QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA."

SOBRE TODO AHORA,,,

QUE UNA NUEVA HEROÍNA HA LLEGADO A LA CIUDAD.

KANGEL STUDIOS

KANGEL STUDIOS

POLVO DE HADAS

@KangelSt

MAMI ¿POR QUÉ SIGUES DESPIERTA?

OH, AMOR MÍO LO SIENTO.

AHORA VOY A LA CAMA.

PERO...

ESO DICES SIEMPRE Y NO VAS

VEN AQUÍ

QUIERO QUE VEAS ALGO

SHI MAMI

SIÉNTATE CONMIGO

MIRA, YA ESTOY TERMINADO EL OSITO

YA LE VAS A DAR VIDA.

VERDAD MAMI

AUN FALTA ALGO

¿QUE LE FALTA MAMÁ?

BUENO, ES ALGO QUE TENEMOS TU Y YO EN EL PECHO Y NOS DA LA VIDA.

LATE MUY, MUY FUERTE

UN CORAZÓN

MIRA MAMI ES LOTO

SABES, CON ESO NOS AYUDA LOTO.

ELLA NOS BRINDA EL POLVO DE HADAS.

¿ENTONCES LOTO ES LA QUE LE DA VIDA?

NO, NO, LA VIDA YA LA POSEE, PUES TU MAMI LE PONE SU CORAZÓN A TODO LO QUE CREA

PERO...

SI MI MAMI LE DA SU CORAZÓN A TODO, DESPUÉS ELLA NO PODRÁ VIVIR MÁS.

SABE QUE ERA UN CUMPLIDO, ¿VERDAD?

JEJE NO...

ELLA LE DA ALGO QUE LE ALCANZA MUCHÍSIMO,

ESE ES EL AMOR, ES TAN GRANDE Y PODEROSO QUE LE LLEGA PARA TODOS Y AUN MEJOR.

TE QUEDA TODAVÍA UN MONTÓN PARA TI.

PERO... NO ENTIENDO, COMO TIENE VIDA.

MAMI

VERÁS, EL POLVO O LA MAGIA YA ESTÁ EN TODO LO QUE NOS RODEA.

EN CADA COSA QUE HACEMOS CON AMOR, CARIÑO Y PENSANDO EN EL BIEN DE LOS DEMÁS.

Muchas Gracias

@Kangelst

KANGEL STUDIOS

SOY KATERYN VELASCO RODRÍGUEZ,

NACÍ EN BOGOTÁ - COLOMBIA, EN EL AÑO 1996.

COMENCÉ A CREAR PERSONAJES E HISTORIAS DESDE

LOS 10 AÑOS, DADO MI GUSTO POR LAS PELÍCULAS DE

DEMONIOS, ÁNGELES, CIENCIA FICCIÓN Y ESPÍRITUS.

PROFESIONALMENTE SOY PRODUCTORA MULTIMEDIA,

ME AFICIONA LA FOTOGRAFÍA, ANIMACIÓN Y EL CINE.

SOY APRENDIZ DE TATUAJE Y MODISTERÍA.

AMO CREAR Y EXPERIMENTAR TODO TIPO DE ARTE.

EN 2017 ME ENFOQUE EN CREAR HISTORIAS PARA COMICS.

CON LO CUAL INICIE UNAS PEQUEÑAS TIRAS LLAMADAS

"VIDA ANTISOCIAL" SOBRE MI VIDA COTIDIANA EN WEBTOON,

DADA LA PANDEMIA NO PUDE POSTULARME EN EL

FESTIVAL INDEPENDIENTE DE COMIC COLOMBIANO (FICCO)

Y EN 2022 GANE UN PUESTO EN EL BAZAR DE 2023, CON MI

COMIC "TRANSPARENTE", UN FANTASMA QUE SE CUESTIONA LA

VIDA Y LA MUERTE, CON UN TOQUE DE SARCASMO.

WALA

ESCRITOR Y DIBUJANTE TRABAJANDO JUNTOS

POR WALA

Podríamos empezar por decir, y esto es cierto en todos los ámbitos, que los objetivos de un proyecto se logran con mayor éxito trabajando en equipo, asimismo ocurre con el proyecto de un libro, ya sea ilustrado o no. En este caso, hablaremos de los libros ilustrados, y cómo deben trabajar juntos el escritor y el dibujante, por su puesto, aunque no hablaremos de ello, colaboran otras personas en la edición, maquetación, revisión, legalización, diseño, impresión, publicación y post-publicación. Tomaremos como ejemplo o caso de estudio el cuento infantil, *La Bruja Chancletas,* escrito por mí, y que fue maravillosamente ilustrado por Iván Tapia (Ivanevsky).

Ahora bien, lo primero que se debe tener listo es el texto, la historia que se desea ilustrar debe estar completa y depurada. De igual modo, el escritor debe tener claro el tipo o el estilo de ilustración que desea para su obra. Puede ocurrir y no pocas veces, que el escritor no tenga definido el estilo de las ilustraciones, y para ello debe encontrar un dibujante en quien confíe y pueda ser asesorado.

En el caso del cuento, *La Bruja Chancletas*, yo tenía claro que el estilo de las ilustraciones debían ser caricaturas, con trazos sencillos y a mano, es decir, hechas por un dibujante que por supuesto también las hiciera en digital. Se descartaron las ilustraciones tipo flat tan comunes y creadas con software, las cuales son geniales para ciertos proyectos pero no para los propósitos de la obra en cuestión.

Con base en lo anterior, la primera pregunta que vino a mi mente al estilo de El Chapulín Colorado fue, ¿y ahora, quién podrá ayudarme?, y posterior a esta pregunta, pensando en la evolución y permanencia en el tiempo de la obra, me surgió una pregunta más, ¿con quién puedo establecer una relación a largo plazo que pueda ser de beneficio mutuo?

YO TENÍA CLARO QUE EL ESTILO DE LAS ILUSTRACIONES DEBÍAN SER CARICATURAS, CON TRAZOS SENCILLOS Y A MANO

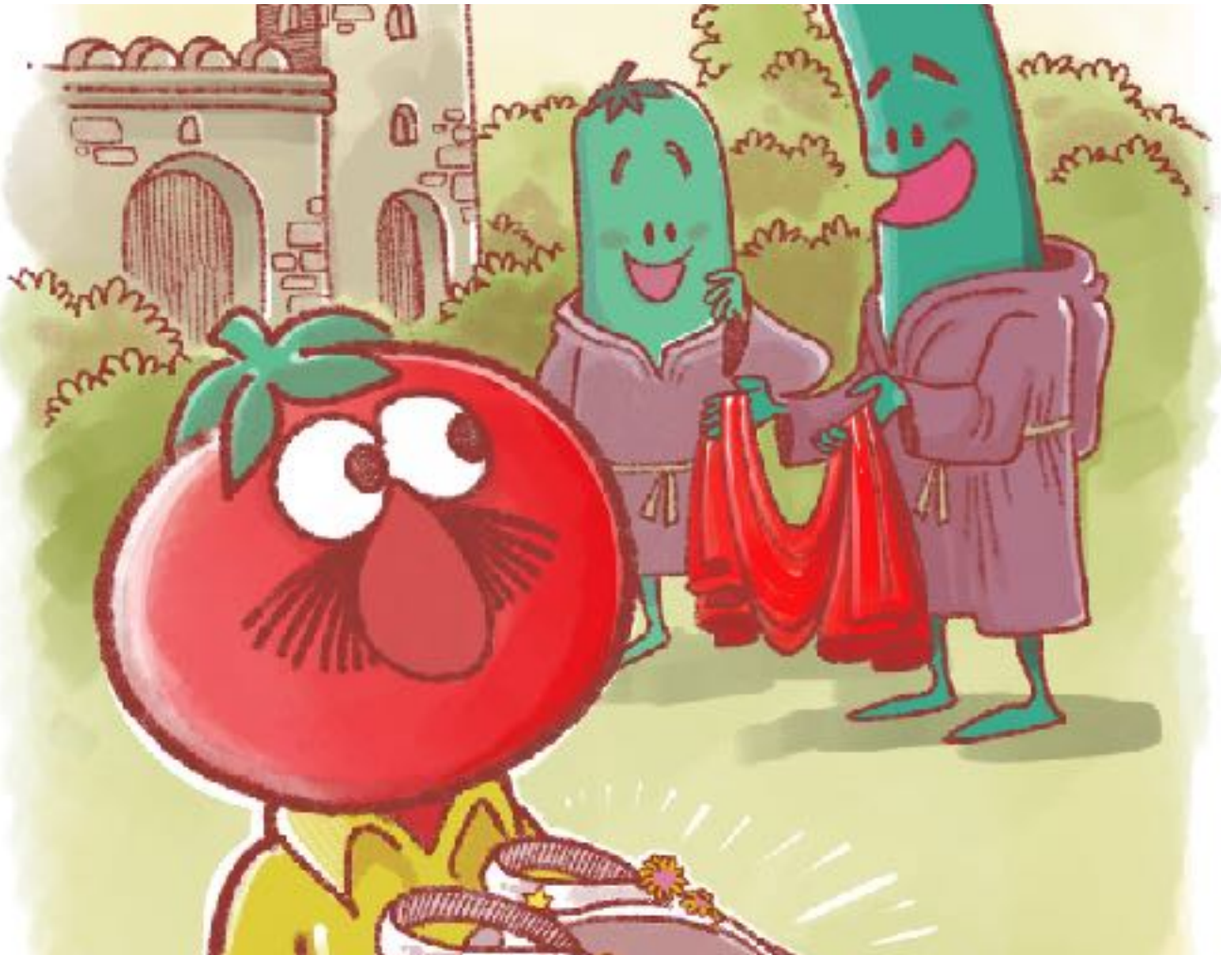
Muy bien, para dar respuesta a la primera pregunta, emprendí una búsqueda de dibujantes que cumplieran con el estilo establecido. Dicha búsqueda se hizo en redes sociales, se contactaron algunos dibujantes de distintos países de Latinoamérica, algunos no respondieron al mensaje enviado, otros no parecían estar muy convencidos del proyecto, y eso es normal, yo nunca había publicado un libro ilustrado. En fin, el maestro Iván Tapia, respondió gentil a dicho llamado. Y se estableció un primer acercamiento a la obra escrita que le fue enviada.

Es importante, que el dibujante o ilustrador, se sienta a gusto o motivado por la obra que va a ilustrar, de lo contrario será un dolor de cabeza para ambos, escritor y dibujante. Iván se mostró complacido con la historia una vez la leyó. Así que se establecieron algunos acuerdos económicos, de tiempo, y de reuniones para afinar detalles. Todo esto siempre en favorabilidad mutua del escritor y dibujante, y también de la obra.

ES IMPORTANTE, QUE EL DIBUJANTE O ILUSTRADOR, SE SIENTA A GUSTO O MOTIVADO POR LA OBRA QUE VA A ILUSTRAR, DE LO CONTRARIO SERÁ UN DOLOR DE CABEZA PARA AMBOS

Luego a Iván se le dieron los detalles de la atmósfera y cómo debían ser los personajes. Un pueblo maravilloso con construcciones en forma de tomates y asimismo las características físicas de sus personajes, excepto la bruja y los monjes en forma de pepinos verdes. Aunque *La Bruja Chancletas* no es un cuento corto, y pasan varias situaciones, el resto de elementos podían ser similares a los de la realidad. Tener definida la atmósfera y las características de los personajes principales y secundarios, favorece la labor del dibujante quien de antemano dibuja en su mente dicha atmósfera y los personajes.

Luego de que Iván había leído la historia, y de tener claro los rasgos característicos de los personajes, realizó una propuesta de bocetos de cada una de las ilustraciones requeridas. Es muy importante que el escritor sea objetivo, emotivo, y también comprensivo de dar ciertas libertades a los dibujantes. Y, ¿por qué son importantes estos tres aspectos?



TRABAJAR SIN UN MARGEN DE LIBERTAD ES COARTAR LA CREATIVIDAD

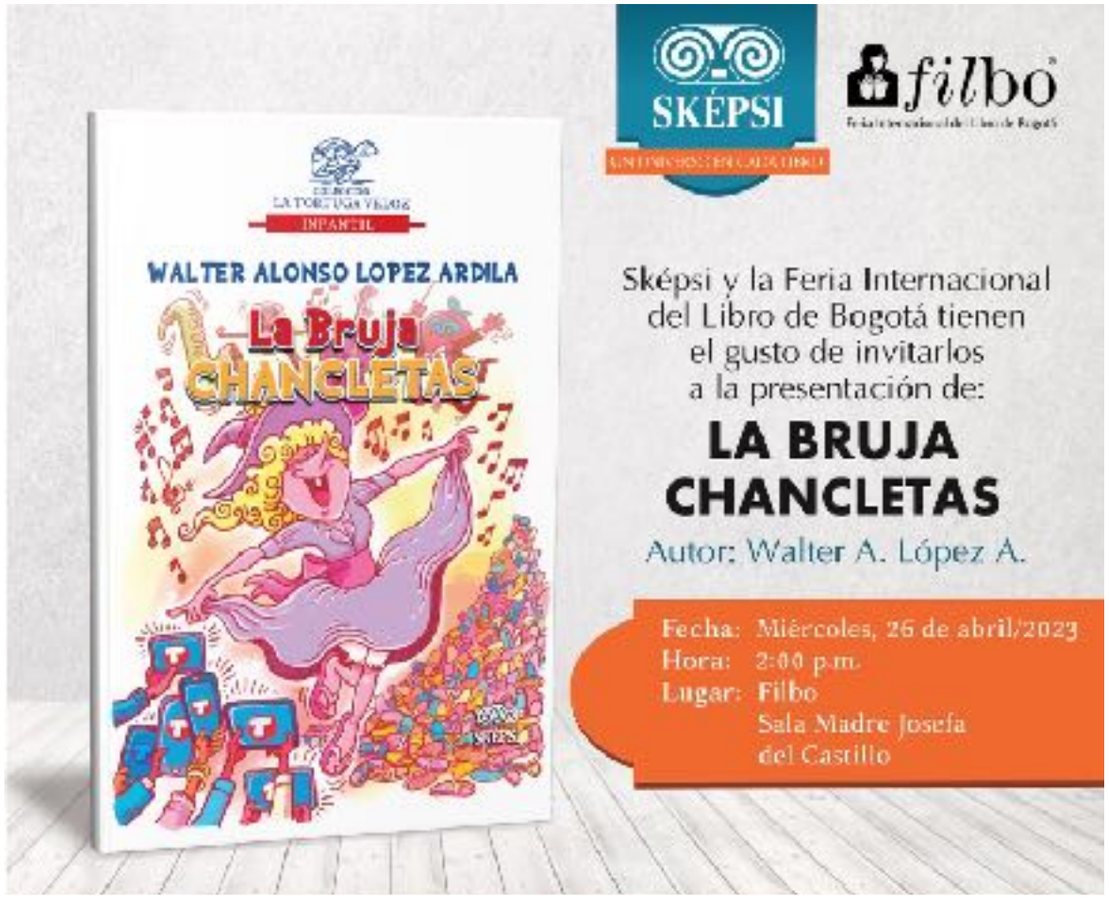
Si al escritor que escribió la obra las ilustraciones no le despiertan emociones, difícilmente lo harán con los lectores. Es decir, el escritor debe sentir la historia en la secuencia de imágenes, de lo contrario debe revisar que no está bien, ya sea en la historia o en las ilustraciones y proceder a hacer los ajustes necesarios. Por ejemplo, yo a Ivan nunca le dije que los monjes eran pepinos verdes, pero él se los imaginó así, y a mi esa idea me gustó, tampoco le dije cómo era el vestido de la bruja ni de qué color, de igual modo quedé encantado con su propuesta.

Es importante que las ilustraciones, cada una de ellas, acompañe la historia, que la complemente. Esto es, que el código genético de la historia escrito con palabras, debe tener un fenotipo representado en las ilustraciones, de tal modo que la obra quedé como un todo. Con ello, se amplía la posibilidad de una mejor experiencia estética para el lector. Y para lograrlo el escritor de manera detallada y objetiva, debe asegurarse de la simbiosis de cada texto con su ilustración, es decir la interacción entre estos, así como también la dinámica de los mismos.

Trabajar sin un margen de libertad, es coartar la creatividad. El escritor, debe ser alguien de mente abierta, para observar y valorar en la medida justa, aquellos detalles que no especificó y que el dibujante propone. Esto con el fin de ser valorados, aceptados y si se requiere sean ajustados o mejorados. En lo personal como escritor, creo que se le debe dar al dibujante un 80% de los detalles, es decir, la atmósfera, los personajes, las situaciones claves, y que el dibujante tenga un 20% para su disfrute con detalles que considere desde sus conocimientos, experiencia, capacidades y habilidades, sean importantes y favorezcan el proyecto.

Por último y de gran importancia para mí como escritor y ser humano, es reconocerle al otro todo su trabajo, su disposición y talento. Por simple cuestión de respeto y construcción de hermandad a largo plazo. Pues encontrar con quien trabajar en equipo no es fácil y esto debe ser valorado al máximo. Y los pilares para ello, son la confianza, el respeto, la comunicación, y el amor por dar vida a la obra que se esté trabajando. Estoy muy agradecido con Iván Tapia, pues *La Bruja Chancletas* tuvo la fortuna de contar con su talento. Y es una obra que fue invitada a la Filbo 2023 (Feria Internacional del Libro de Bogotá).

15 de abril de 2023, Medellín, Colombia.
WALA.



DESCARGA LA REVISTA DIBUJANDO CÓMICS IVANEVSKY.NET

REVISTA DIGITAL
DIBUJANDO COMICS

DESCARGA LA BIBLIOTECA DE
REVISTAS DIGITALES
DIBUJANDO COMICS

IVANEVSKY / ilustrador y art concept

JOSÉ ANTONIO
HIGUERO

AMADEO Y HARRY POTTER

-HIGUERO-

EL CUENTO DE HARRY POTTER

HIGUERO

ALAZÁN,CREO QUE NO DEBISTE DE DARLE AQUELLA COZ AL MAGO MERLÍN. SE ENFADÓ MUCHO Y TE ECHÓ UN MALEFICIO...¿VES?

¡AL MENOS AHORA PUEDO HABLAR!

- HIGUERO -

MARYINTRÍNGULIS, LA PITONISA

POR HIGUERO

¿OIGA?¿ES LA CONSULTA TELÉFONICA DE LA PITONISA MARYINTRÍNGULIS?... VERÁ USTED:YO QUISIERA PREGUNTARLE POR MI TÍO GUMERSINDO, QUE ESTÁ VIVIENDO EN AUSTRALIA... ¿SABE USTED SI SE ENCUENTRA BIEN, PORQUE ESTOY PREOCUPADO POR ÉL Y ...

AQUÍ LA PITONISA MARYINTRÍNGULIS, LA MAGA Y VIDENTE QUE LO ACIERTA TODO. SEÑORA MÍA, VEO POR LAS CARTAS QUE ES USTED UNA SEÑORA MUY ANCIANA Y QUE ESTÁ PARALÍTICA Y...

¿PERO QUÉ DICE USTED, SEÑORA? ¡SI YO SOY UN CHICO DE 20 AÑOS Y ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE! ¡YO LE PREGUNTO POR MI TÍO GUMERSINDO QUE VIVE EN AUSTRALIA Y...!

SÍ, SEÑORA,LAS CARTAS ME DICEN QUE USTED ENVIUDARÁ EN EL PLAZO DE CUATRO MESES Y RECIBIRÁ UNA GRAN HERENCIA DE SU QUERIDO DIFUNTO Y ...

¡MENUDO CHASCO!¡YA ES LA TERCERA VEZ QUE ME PASA LO MISMO!¡LLAMO A VIDENTES Y ME SALEN DICIENDO DISPARATES!

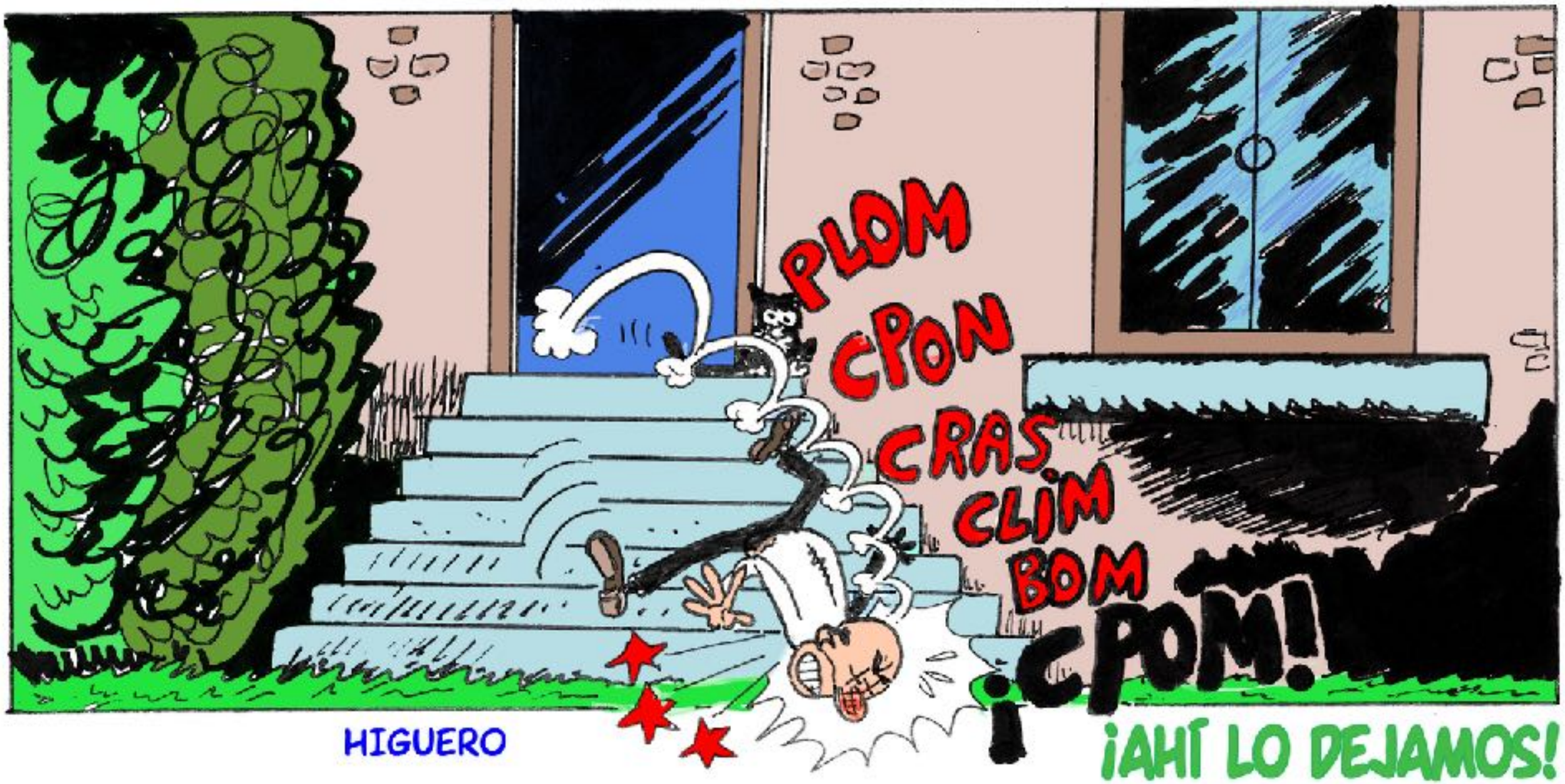
HIGUERO

¿SUPERSTICIÓN O REALIDAD?

EL MALEFICIO DE UN GATO NEGRO...

1

...¿O EL TROPIEZO CON LA COLA DE UN GATO NEGRO?...



HIGUERO

¡AHÍ LO DEJAMOS!

LUCHA DE TITANES

POR HIGUERO

¡NI HABLAR! ¡DE ESO NADA! ¡EL MEJOR MAGO DEL MUNDO ES JUAN TAMARIZ! ¡SI LO SABRÉ YO!

¡PASO. PASO! ¡QUE VENIMOS LAS FANS DEL MAGO HARRY HOUDINI A VERLO ACTUAR!...

...¡A EL MEJOR MAGO DEL MUNDO!

¡TAL CUAL!

¡ESO LO VEREMOS!

¡PERO BUENO! ¿QUÉ ES ESTE EMBROLLO?...

ME PARECE QUE ES UNA PEQUEÑA DISCUSIÓN ENTRE FANS DE NO SÉ QUÉ...

HIGUERO

PARECE COSA DE MAGIA

POR HIGUERO

HIGUERO

JUAN JOSÉ HIGUERO

Nací en 1963 en Sevilla, España. Ya de pequeño comencé a leer Tebeos, que era como se llamaban los cómics en aquella época en España. El primero que leí era uno que se titulaba PUMBY del Dibujante Sanchís. Desde entonces me propuse que quería dedicarme a ser Dibujante de Tebeos. Realicé mi primer cómic a los 9 años de edad y desde entonces me pasaba los fínes de semana en mi casa creando diferentes Historietas. Los tebeos que leía eran los de la Editorial Bruguera y me encantaban las historietas de MORTADELO Y FILEMÓN, ASTÉRIX, LUCKY LUKE, EL CORSARIO DE HIERRO, EL TENIENTE BLUEBERRY y COMANCHE. Por entonces descubrí la Revista TRINCA y me gustó mucho, pero era muy cara y por su precio podía comprar 5 Revistas de Bruguera así que no la compré más, aunque luego ya de mayor coleccioné todos los números de ella. Después empecé a leer el 1984 y el COMIX INTERNACIONAL de TOUTAIN y el TOTEM y en ésta última descubrí el cómic como Arte con Mayúsculas con MOEBIUS y su ARZACH.

A los 14 años estudié un Curso de Dibujo de Historietas por correspondencia de CEAC que me sirvió de poco, si acaso para familiarizarme con las plumillas, los pinceles y la tinta china. Allí publiqué mis primeras historietas en un Boletín de la Academia del Curso y actualmente he terminado otro Curso de Cómic en CCC, que creo que este es mucho mejor.

Envié muestras de mis trabajos a la Revista TBO (que no me devolvieron) y a Bruguera (que me dijeron que ya tenían la plantilla cubierta) y a todas las Editoriales que se me ponían a tiro, pero nada, en ninguna pude publicar.

Luego participé en muchos Concursos de cómics de TOUTAIN pero no me seleccionaron ni gané nunca. Lo mío no era el Dibujo Realista sino el Humor. Sí que llegué a publicar cuando tenía 16 años algunos Chistes en 2 Revistas de mi

ciudad, una de Política y otra de Anuncios (cobrando). Y luego también cómics en diferentes Fanzines de mi país.
A los 20 años me compré un libro de PICASSO y me fascinó. Desde entonces me hice un apasionado del Arte Contemporáneo, así que cambié los lápices por los pinceles y me dediqué a la Pintura aunque verdaderamente soy Autodidacta. Por esas fechas me entró una enfermedad y por ello soy Discapacitado y Pensionista.
A partir de entonces me dedico a Dibujar Cómics como aficionado y publicar en distintos Fanzines. Y continúo pintando y participando en diferentes Concursos de Pintura y ganando algún que otro premio. ¡Ah! Mi estilo de Pintura es el Neoexpresionismo y mis Pintores favoritos son PABLO PICASSO, ANTONIO SAURA, JEAN MICHEL BASQUIAT, FRANCIS BACON, KAREL APPEL, ALFONSO FRAILE y JUAN BARJOLA.

Podéis ver mis obras con mi Seudónimo de JOSAN en:
INSTAGRAM: josanartista
MIS OBRAS ARTÍSTICAS EN INTERNET, en las WEBS de Galerías Online de Arte: TODOCOLECCION, ARTQUID, SAATCHIART, PICASSOMIO, GALERÍAARTEVIVO, ARTEXPONE, ARSTALENT, SMELLSLIKEART, ARTENET, ARTMAJEUR, ARTISTASDELATIERRA, ARTEENVENTA, ARTEINFORMADO y BUYMEACOFFEE:
Estoy con mi seudónimo en Internet de JOSAN y JOSAN ARTISTA, aunque yo siempre firmo mis obras con mi Apellido: HIGUERO.

MIS OBRAS A LA VENTA EN: Todocoleccion:
(estoy aquí como BIDONBILL)
https://www.todocoleccion.net/s/catalogo?identificadorvendedor=bidonbill

Y EN LAS WEBS:
https://www.artquid.com/artist/103485/josan.html
https://www.saatchiart.com/josan
http://www.picassomio.com/josan.html
https://galeriaartevivo.es/artista/josan/517
https://www.artexpone.com/josanartista
https://www.arstalent.com/artists/josan-artista/
https://www.smellslikeart.org/es/autor/amadeo300
https://artenet.es/josanartista
https://www.artmajeur.com/josanartista
http://www.artistasdelatierra.com/artistas/JOSAN
http://www.arteenventa.com/artistas/JOSAN
https://www.arteinformado.com/guia/f/jose-antonio-josan-193859

MIS CÓMICS EN:
https://www.domestika.org/es/josanjosan/portfolio
https://www.behance.net/josanjosan

WEB de AYUDA AL ARTISTA: Buymeacoffee:
https://www.buymeacoffee.com/josanartista

FE DE ERRATAS: LA PRESENTE ES UNA ILUSTRACIÓN DEL AUTOR JUAN JOSÉ HIGUERO PENDIENTE DE PUBLICAR EN LA EDICIÓN DEDICADA A CIENCIA FICCIÓN.

PARTICIPA EN EL GRUPO PRIVADO DE FACEBOOK

Estrellita jugaz

Por: Gabylisa

GABRIELA

GABRIELA

Hola, mi nombre es Gabriela Cazas. Ésta es la primera vez que publico un cómic en la revista dibujando cómics. Soy administradora de profesión, sin embargo, siempre me he sentido sumamente atraída por las artes. Desde que era pequeña, el arte siempre fue algo que me apasionó. También hice formaciones en diseño gráfico y diseño de interiores, dibujo y pintura artística.

El año 2019 conocí el canal de Youtube del profesor Ivanevsky y seguí muchos de sus tutoriales. Fue así, que luego de un par de meses comencé su curso de caricatura toon, que me encantó por la facilidad que tiene para explicar a través de instrucciones sencillas el paso a paso a seguir. Es así que seguí el camino del dibujo de cómics y caricaturas. Actualmente sigo aprendiendo cada vez un poco más de éste hermoso mundo del arte, que me ha permitido no sólo desarrollar habilidades artísticas, sino también ha desarrollar la creatividad y la perseverancia.

Les invito a visitar mi perfil en Instagram: https://www.instagram.com/gaby.imagina/

ALAN
CONACHE

ALAN CONACHE

Ilustrador en proceso con muchas ganas de aprender.
Ex estudiante de artes que debido a situación laboral a tenido que dedicarse a otras laboras.
A tenido participaciones en el desfile de día de muertos anual de la CDMX cómo constructor
Pero subsuelo es ser dibujante de comics.

Gracias por presentar la oportunidad de participar. Aunque no tuve mucho tiempo. Espero poder participar de nuevo con ustedes. De ante mano gracias y buenas tardes.

https://josephvanhalan.wixsite.com/mr-luna
@alan_conache instagram
5525157450. WhatsApp

OMAR GONZALEZ

En un centro universitario en el estado de México transcurría un día más como todos. Todos los estudiantes esforzándose para cumplir sus sueños y metas en la vida.

Tun Tun Tun

Shasha Dueñas (El crush imposible de la Universidad)

Tun Tun Tun

Woooow pero Sasha es hermosa de solo verla estoy sintiendo que vivo un sueño.....

Es un hecho a llegado el momento de que yo José Hernándezse atreva a vencer ese miedo que le impide hablar con la chica que le gusta.
¡¡¡¡Debo decirle lo que siento!!!!

Y claro para lograrlo con éxito todo cuenta, desde caminar muy seguro al dirigirme hacía ella, para lucir muy cool, como lo hacía Jhon Travolta en aquella película que hoy es de culto. Los ingredientes necesarios para conseguir la perfección.

Ya estoy frente a ella, ahora que hago o que digo...

No hay más no puedo seguir así de estático debo reaccionar realizando una de mis poses más "cool"

GULP

¡¡¡¡Hola chicaaaas .....!!!!

NASA

Jejeje... ¿Hola?

NASA

Hola chicas quería decirles..... oh pero que me encontré por aquí....!

Alguien pidió un café expreso edición especial?

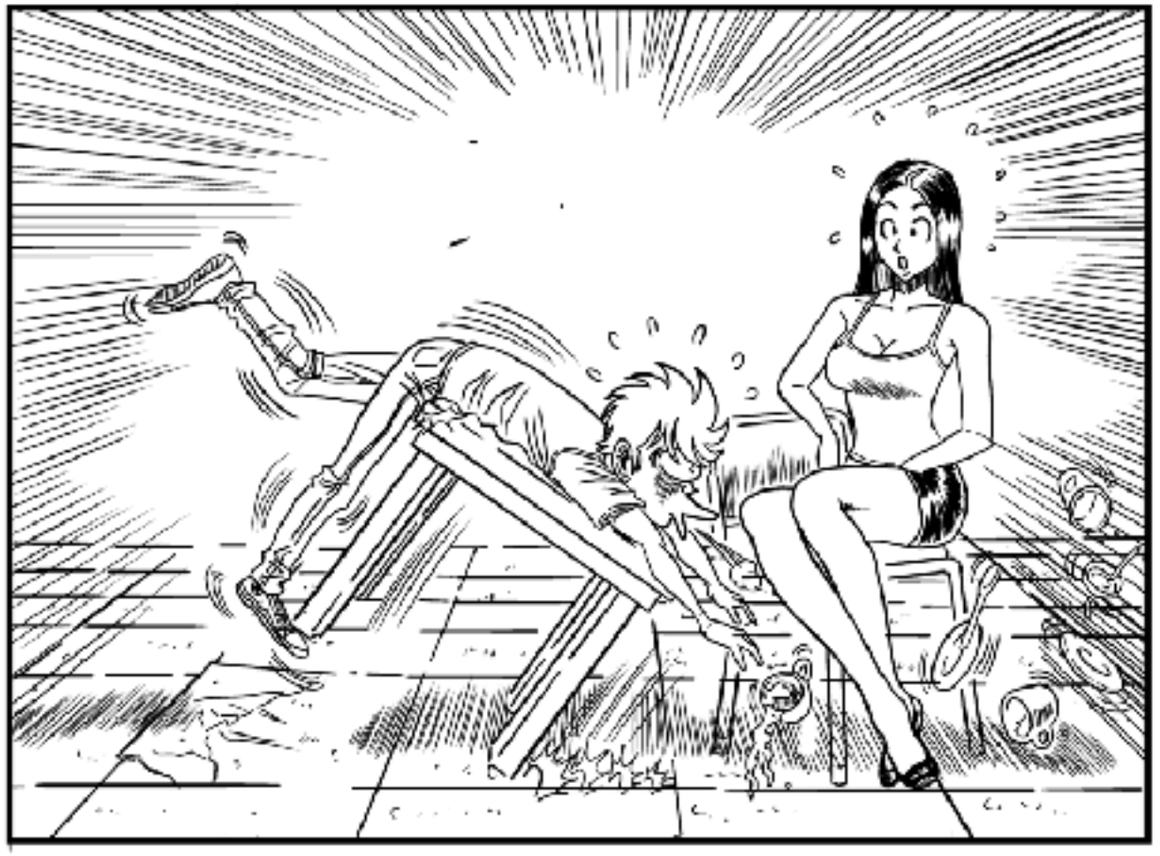
¿Pero de donde lo saco?

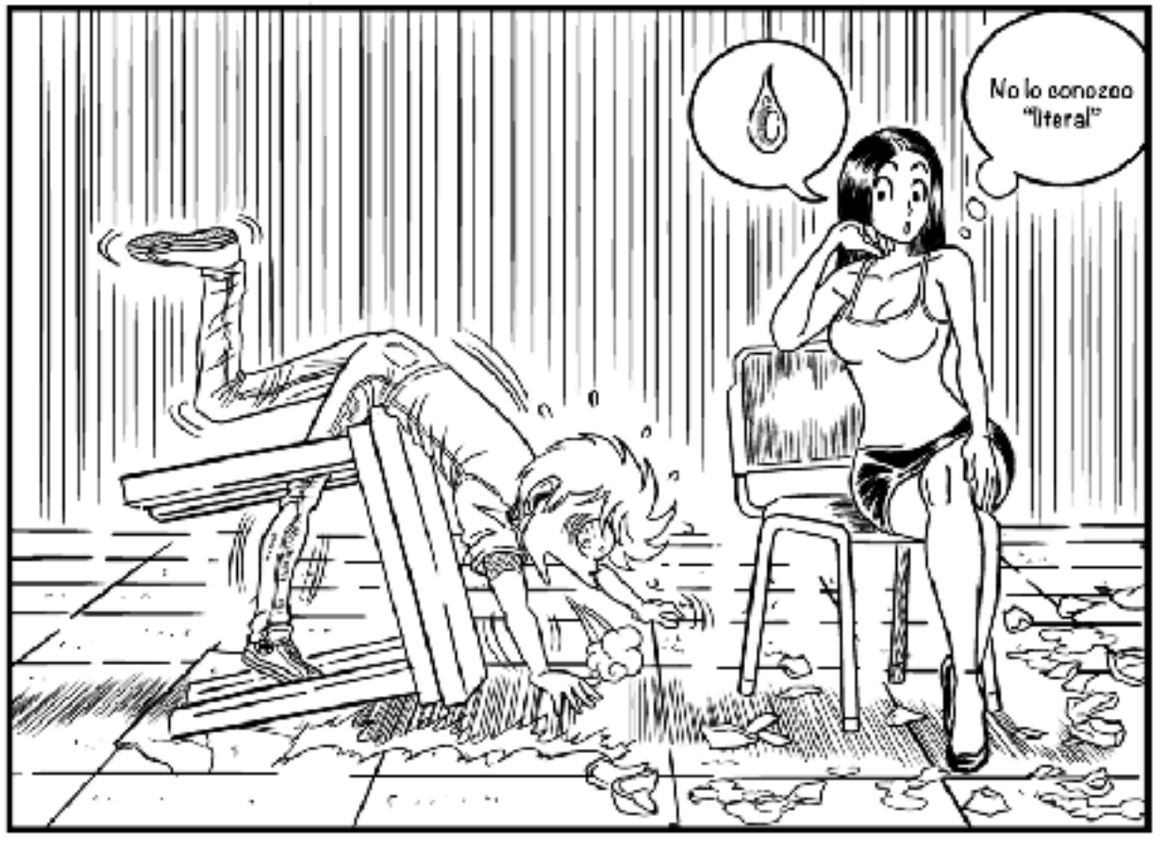
¿Pero cómo?

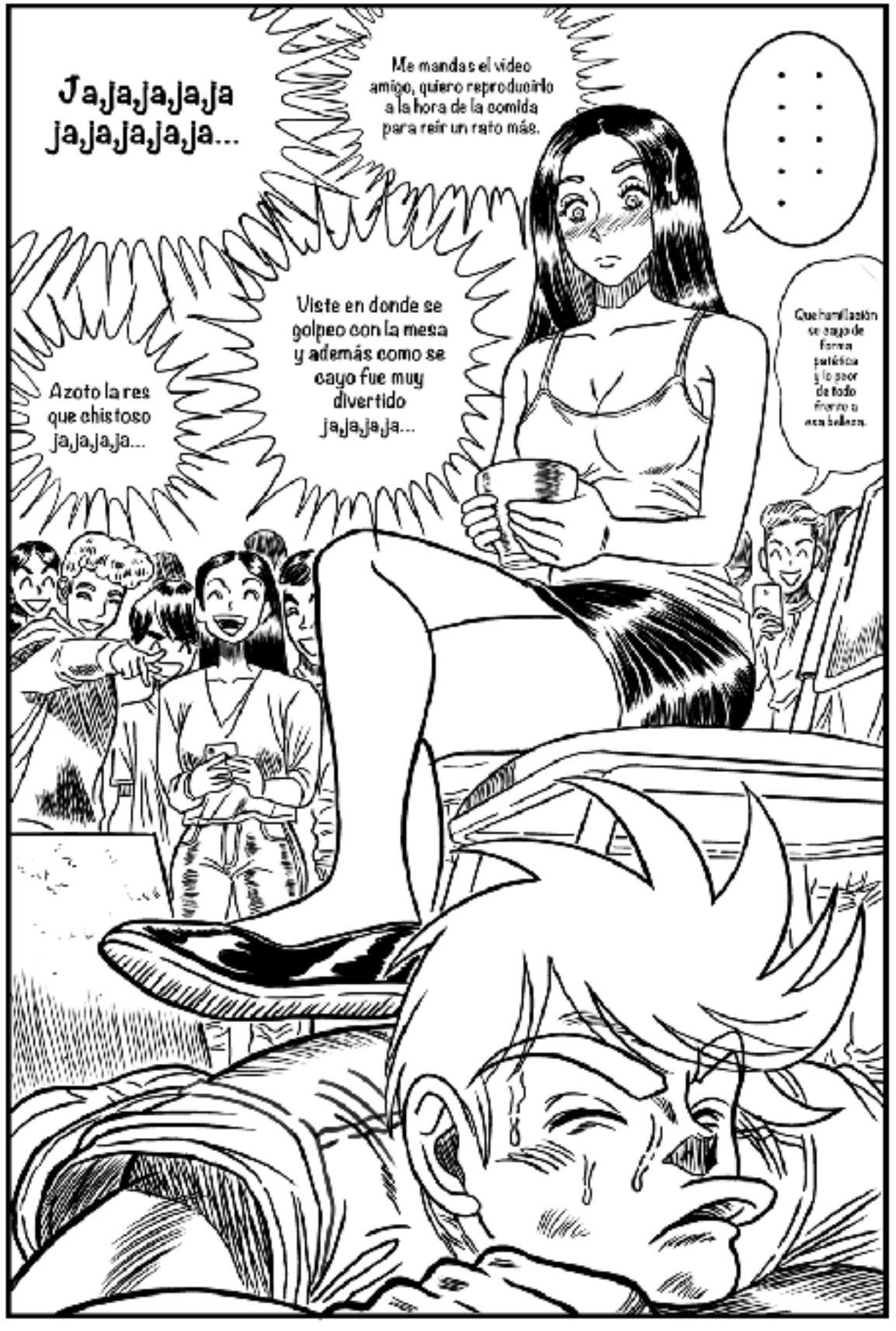
Aquí tienes? Siiiiiii.....

Loseta levantada

Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.....




No lo conozco "literal"

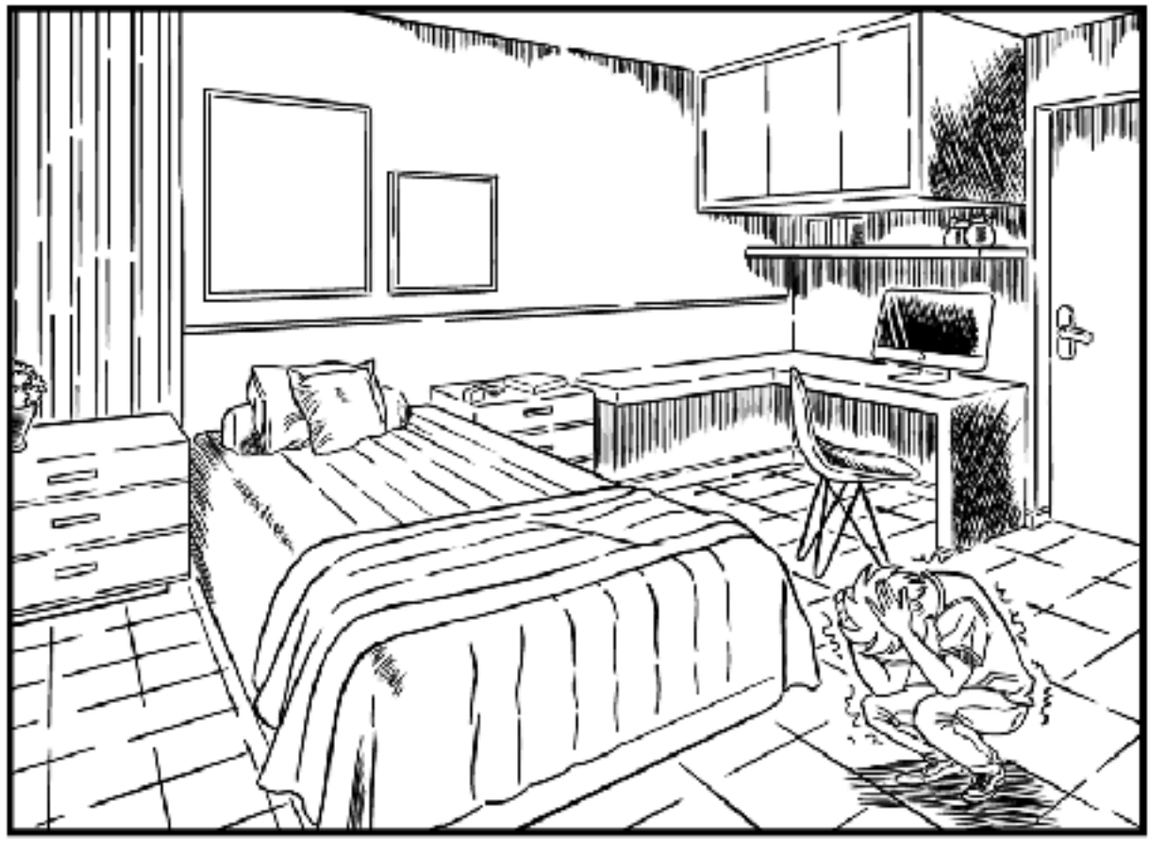

Ja,ja,ja,ja,ja ja,ja,ja,ja,ja...
Me mandas el video amigo, quiero reproducirlo a la hora de la comida para reír un rato más.
Azoto la res que chistoso ja,ja,ja,ja...
Viste en donde se golpeo con la mesa y además como se cayo fue muy divertido ja,ja,ja,ja...
Que humillación se cayo de forma patética y lo peor de todo frente a esa belleza.

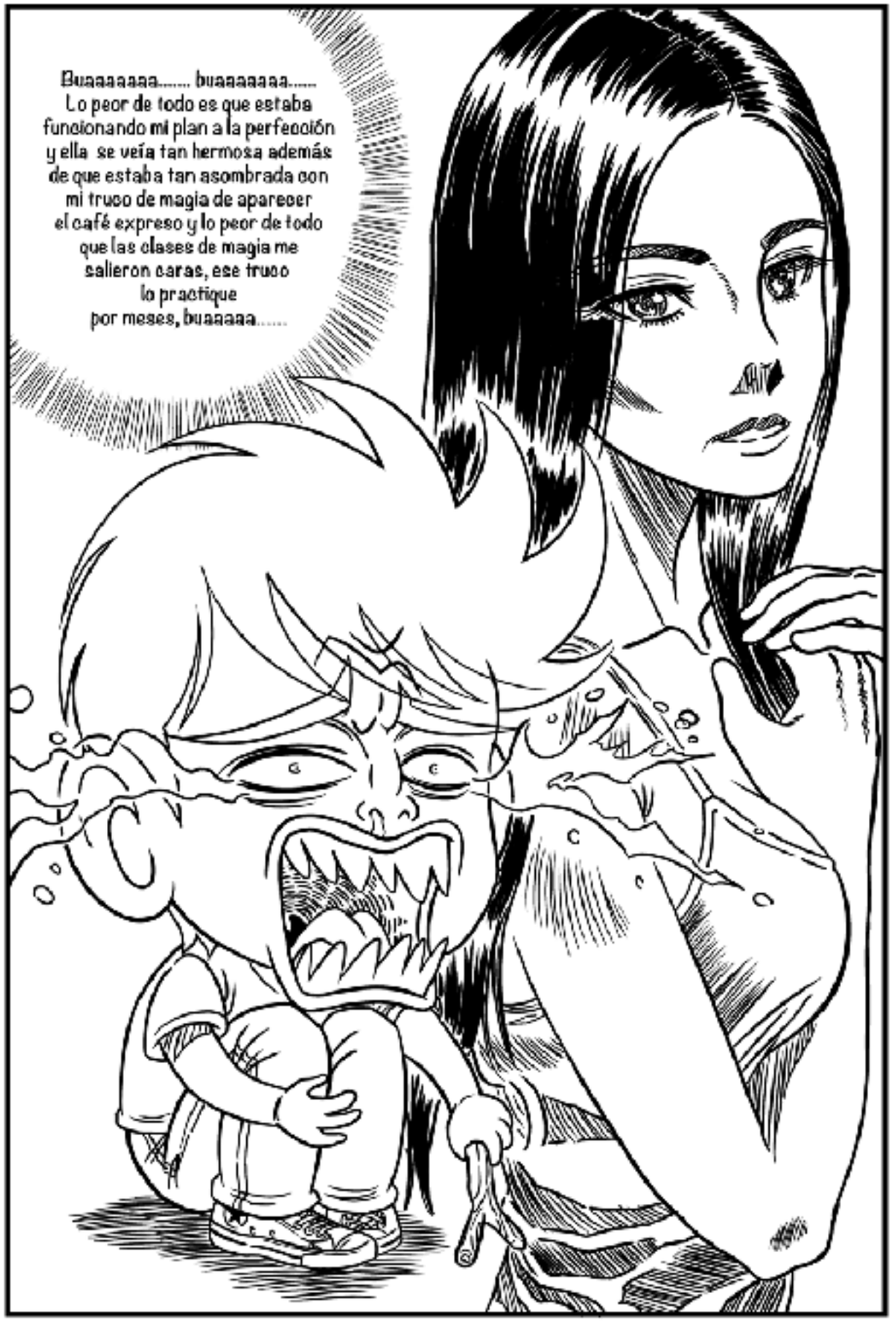
Ja, Ja, Ja, Ja

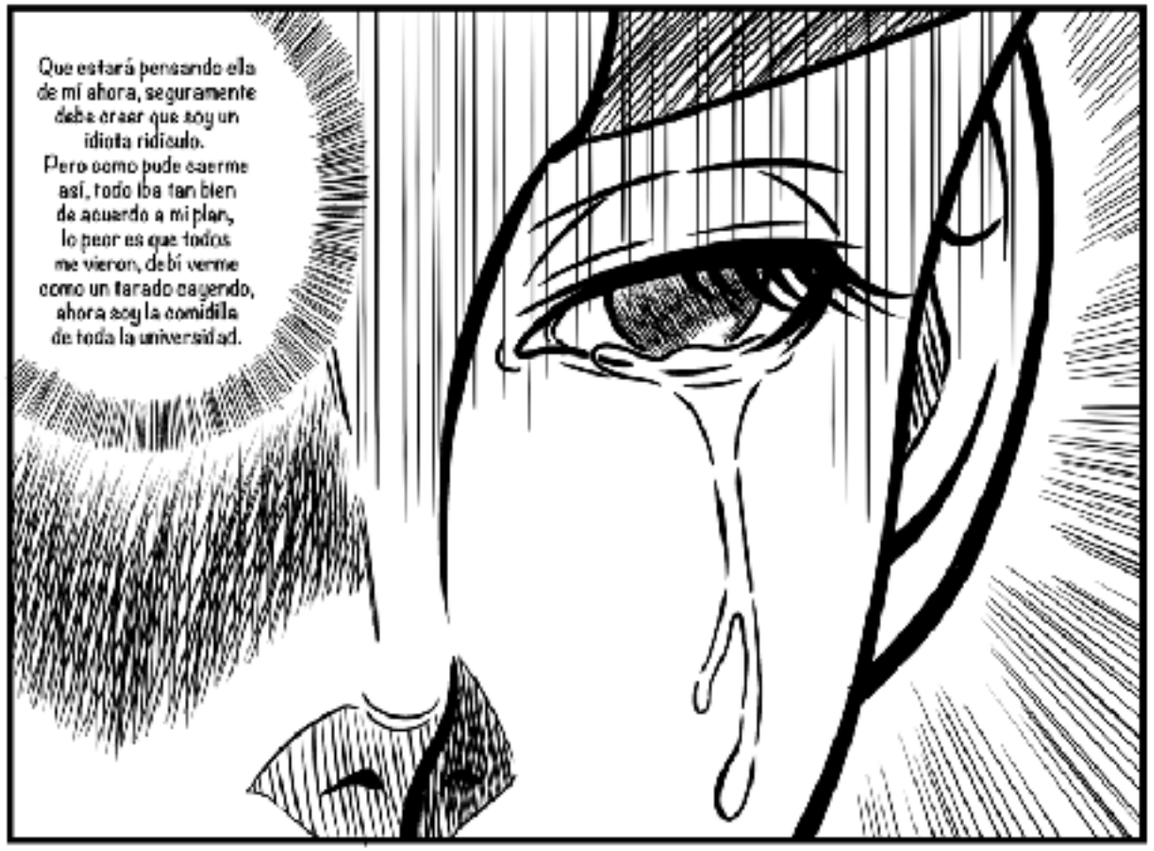
Ja, Ja, Ja, Ja

BUUUAAA

Más tarde en casa de José, las cosas no marchan bien ya que la humillación que acababa de experimentar fue demasiado fuerte para el y trataba de lidiar con ello.




Buaaaaaaa..... buaaaaaaa.....
Lo peor de todo es que estaba funcionando mi plan a la perfección y ella se veía tan hermosa además de que estaba tan asombrada con mi truco de magia de aparecer el café expreso y lo peor de todo que las clases de magia me salieron caras, ese truco lo practique por meses, buaaaaa.....


Que estará pensando ella de mí ahora, seguramente debe creer que soy un idiota ridículo.
Pero como pude caerme así, todo iba tan bien de acuerdo a mi plan, lo peor es que todos me vieron, debí verme como un tarado cagando, ahora soy la comidilla de toda la universidad.

Tras llorar patéticamente por su humillante momento, un par de horas después José se quedo dormido

ZZZZZ...

Sé que la has pasado muy mal José, vi toda esa humillación que sufriste en tu mediocre intento de declarar tus sentimientos a esa bella chica, hasta me causaste cringe. Pero sabes algo yo podría ayudarte.

?

¿Que dices....? ¿Aceptas que te ayude?

Pero di el digame don-don ¿Donde estoy? a- es ¿Estoy muerto o que? Además yo como podría ayudarla

No te preocupes es demasiado sencillo, básicamente tu no tienes que hacer absolutamente nada que yo me encargo de todo.

Y bueno al ver como te pones ahora puedo comprender perfectamente porque te comportas como todo un idiota jjjj.... Pero ¡¡¡¡Ya sé!!!!

TUN

TUN

TUN

SMACK

Haaaaaaa aaaaa..... ¿Pero que haces...? me provocas taquicardias

TUN

TUN

TUN

TUN

Que sucede acaso te lastime, solo trate de sacarte del estado mental en que te encontrabas, pues solo tartamudeabas y balbuceabas y no se te entendía nada, además solo fue un simple beso no tiene ningún significado.

Bueno y a todo esto ¿Quien es ella y en que podría ayudarle, Aunque viéndola bien, ella es, ella es....

Vaya ella es hermosaaaaa..... No le pide nada a mi amada Sasha, pero ella es la única que me interesa. Aunque ya todo se fue al carajo después de mi gran actuación.

Contéstame ya porfavor, entonces si ¿Podrías.... Ayudarme.....?

Je,je,je,je,je,je.... Seguro señorita yo estoy dispuesto a ayudarla je,je,je,je...

Claro que si yo le ayudo a todo lo que quiera, je,je,je,je....

MUA

MUA

Que sueño tan loco tuve, por un momento pensé que todo era real además la chica esa que me pedía ayuda era muy hermosa.

Que mal y yo que quería preguntarle tips para conquistar a Sasha, aunque claro la realidad es que con ella todo ya se acabo.
En fin solo fue un sueño.

Nooooo.....

Haaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaa
aaaaaa.....

¿Queeeeeee es
esaaaaaaa
cosaaaaaaa
..... ?

¡ARGH!

¡PLOF!

Oye espera no te
puedes morir sin
ayudarme, ¿Hey?
¿Hey? ¿Estas bien?
¿José? ¿Jose?
Solo fue una
pequeña bromita
ji,ji,ji,ji....

Y después de que la bella
mujer le explico lo que
sucedió al patético
y miserable de José.

Disculpa por espantarte y la forma en que me presente en tu sueño, pero como te mencionaba necesito de tu ayuda. Para no hacerte el cuento largo en realidad soy un alma que vive en pena desde hace 30 años.

Y para por fin poder descansar en paz, necesito realizar buenas acciones que aporten ayuda una persona que lo requiera.

Como puedes comprende por esa razón es que te necesito a ti, siendo tu una persona miserable y mediocre que no puede lograr hacer nada bien y que solo provocas un cringe incontrolable a las personas que te rodean eres el candidato ideal.

Ok entendido colaboraré para que esta linda chica al fin pueda cumplir su sueño de trascender al inmenso y hermoso paraíso, para así por fin poder disfrutar de su belleza y majestuosidad, siempre disfrutando de la compañía de las querubines y las almas más hermosas e interesantes.

Ahora que se eso, olvídalo no te ayudo. En primera no soy miserable, mucho menos mediocre y no causo cringe.. Es mas ni si quiera sé como podría ayudarte alguien como yo. Mejor búscate a talguien más.

Tu tranquilo que yo me encargo de todo, solo debes permitirme ayudarte a conquistar a esa chica que tanto te gusta, ¿Como se llama? creo que Sasha ¿Sasha Verdad?

Al ayudarte a conquistarla con ello lograré tu felicidad y de ese modo a mi me dan acceso al paraíso.

Q-Que di-di-dices q-que tu-tu- tu puedes ayudarme a conquistar a Sasha, pero eso sería genial para mí después del ridículo que pase. Sería mi sueño hecho realidad, ¿En verdad tu puedes hacer eso?

Descuida eso es pan comido para mí, solo debes aceptar mi ayuda y créeme que todo será tan fácil tengo mis medios para lograrlo.

OK. Te ayudare para que logres tu sueño de trascender pero... Como se que no mientes y que solo buscas burlarte de mí, además ni si quiera se tu nombre.

Mary un alma en pena que ayudara a José a cumplir su sueño de ser novio de Sasha Continuara....?

¡¡¡¡Trato hecho!!!! Y fui una grosera por no presentarme antes, Soy Mary y te aseguro que esa Sasha estará rendida a tus pies

OMAR GONZALEZ

Me llamo Omar Gonzalez Añorve y siempre me ha gustado el dibujo desde niño, mi meta es crear un manga tan famoso como Dragon Ball y One Piece pero con matices Mexicanos.

La historia que realice se llama Marys Spirit Love una comedia romántica que sí puedo la continuare por fuera para plataforma Web, espero que mi participación sea de su agrado.

Mis redes socailes:
Youtube:
https://www.youtube.com/c/DrawingMaster
Instagram:
https://www.instagram.com/drawingmasterdibujos
Pagina de Facebook:
drawingmasterteam

DANIELA HERRERA

Hola mi nombre es Daniela Herrera

El tipo de dibujo que hago es caricatura, a mi gusto lo hago de modo tradicional, ya que me siento cómoda al hacerlo, Llevo 8 o 9 años dibujando, cada día estoy aprendiendo.
Este dibujo me inspiro las canciones de la banda mago de oz, no fue nada fácil pero lo hice.
Espero poder mejorar más en el dibujo para que en un futuro convertirlo en trabajo y seguir divirtiéndome.
Mi red en este momento es en Instagram :
https://instagram.com/daniela.20502?igshid=YmMyMTA2M2Y=

ALONSO CARRASCO

EL DÍA DE HOY NUESTROS PROTAGONISTAS SON:

"LA LOCA Y PELIGROSA ABBY" ASOMBROSA E INDESTRUCTIBLE HEROÍNA URBANA. FAMOSA POR SU ASTUCIA Y BUEN SENTIDO DEL HUMOR.

"TIPPY" LA MEJOR AMIGA DE ABBY, ES RUBIA PERO NO TONTA. SU INTELIGENCIA E INGENIO ES MORTAL.

"SAM EL GATO" SI , SE VE BONITO PERO EN SU RATOS LIBRES ES UNA MÁQUINA ASESINA.

La Loca y Peligrosa Abby

DUELO MORTAL EN LA DIMENSIÓN ARCOÍRIS

Por Alonso Carrasco

NUESTRA AVENTURA INICIA CUANDO ABBY Y TIPPY REGRESAN A CASA, DESPUÉS DE RESCATAR A "SAM" DE UN DIABOLICO LABORATORIO CLANDESTINO DONDE EXPERIMENTABAN CRUELMENTE CON ANIMALES.

¡QUE NOCHE TAN AGOTADORA, TUVIMOS TIPPY! ¡JAMÁS EN LA VIDA PENSÉ QUE DESTRUIRÍA TANTOS ROBOTS POR SALVAR A UN GATO! UFF!

¿ROBOTS? ¡ABBY ESTAMOS EN LATINO AMERICA, ESOS ERAN TÍOS CON TRAJES DE ANTI CONTAMINACIÓN!

LO SÉ TIPPY, PERO ÚLTIMAMENTE ESTOY ALGO ABURRIDA DE PELEAR CONTRA DELINCUENTES COMUNES Y MUTANTES BARATOS. ¡SABES QUE SERÍA INCREÍBLE! ¡PELEAR CONTRA UN EXTRATERRESTRE!

¡NO MANCHES ABBY! ¡YO ESTOY MUY CHIQUITA COMO PARA ANDAR JUGANDO A LA TENIENTE RIPLEY!

¡PERO POR QUE ESTOY FLOTANDO!?

¿SERÁ QUE HABRÉ DESBLOQUEADO ALGÚN TIPO SÚPER PODER?

!?

¡TU NO ESTAS VOLANDO ABBY! ¡NOS ESTÁN ABDUCIENDO!

AAAAAH!

WHIZZ!

AHAHAH!

...PERO SI HICE EL HECHIZO BIEN. ¿NO SE QUE PASÓ?

¡PERO QUE TONTA ERES GLOWEL! ¡TE DIJE QUE INVOCARAS A UN GUERRERO DE GRAN VALENTÍA! ¡NO UNA DAMA DE COMPAÑÍA!

¡POR LOS AMOS DEL UNIVERSO, ESTAMOS PERDIDOS! ¡MI REINO, Y MI GENTE, TODOS VAMOS A SUFRIR LA PEOR DE LA MUERTES!

¡HOLA! ¿QUIERES SER MI AMIGUE?

MEOW!

¡UFF NO HABÍA TENIDO UN VIAJE TAN EXTRAÑO DESDE AQUELLA VEZ QUE NOS COMIMOS ESOS BROWNIES EN LA ESTACIÓN DE POLICIA!

SI LO RECUERDO, DESPUÉS DE ESO FUERON MÁS CUIDADOSOS AL GUARDAR LAS EVIDENCIAS...

¡TODO ESTO ES CULPA MÍA! ¡NO DEBÍ RECHAZAR LA PROPUESTA DE MATRIMONIO DE "LORD ANQUILUS"!

...NO SE LO QUE ESTÁ PASANDO, PERO ALGO ME DICE QUE USTEDES NECESITAN NUESTRA AYUDA, ASÍ QUE NECESITO ALGO DE CONTEXTO...

¿¡POR QUE SOY TAN INÚTIL!? ¡NUNCA VOY A SER UN GRAN HECHICERO COMO MI PADRE!

¿¡COMO NOS VAS AYUDAR SI ERES SOLO UNA POBRE Y TRISTE MUJER!? ¡TU SOLO SIRVES PARA QUE TE RESCATEN!

¡¡CÁLLESE VIEJO MACHISTA Y MISÓGINO!! ¡PARA SU INFORMACIÓN, YO SOY LA MEJOR HEROÍNA DE MI MUNDO Y SALVE MI CIUDAD MUCHAS VECES DE SER DESTRUIDA!

POR LO QUE YO VEO LA SITUACIÓN POR LA QUE USTEDES DEBEN ESTAR PASANDO DEBE SER ALGO DIFÍCIL...

¡QUE LINDO AMIGUE! HE, HE,.

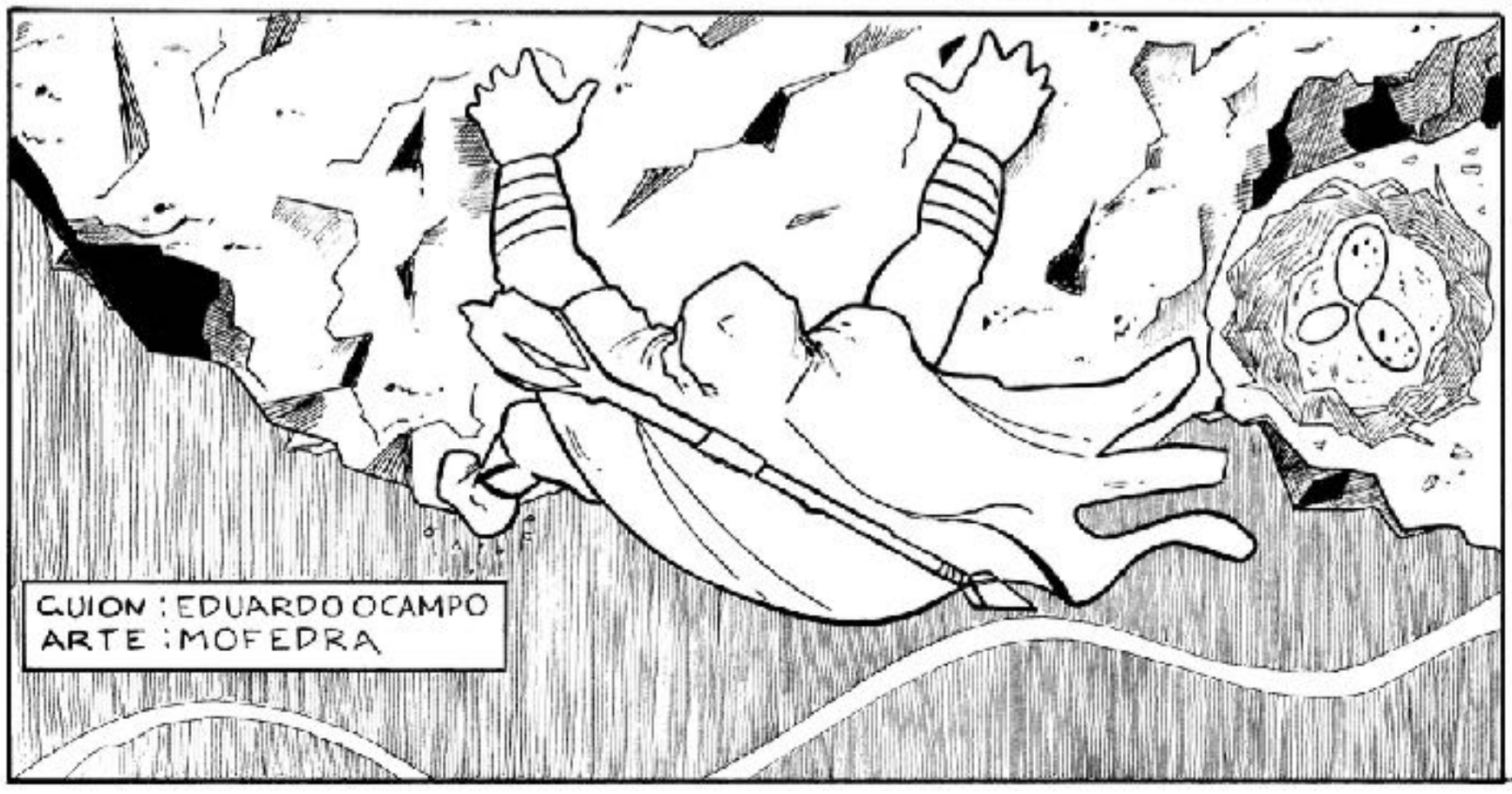
...ES QUE MI REINO ERA UN LUGAR FELIZ Y PACIFICO, HASTA QUE OCURRIÓ UNA HORRIBLE TRAGEDIA.

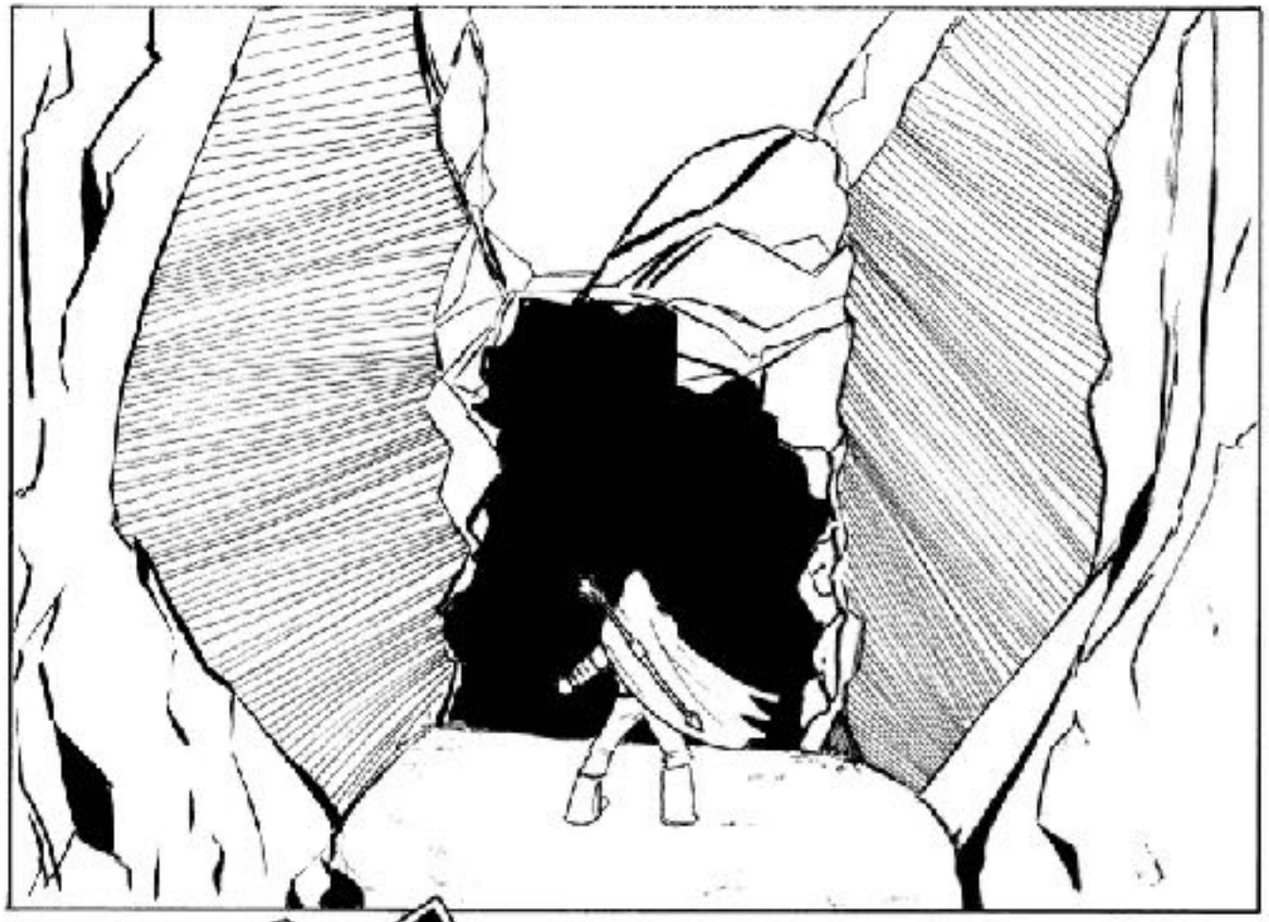
...NO SE QUE ERES, PERO TIENES UNOS OJOS MUY BONITOS!..

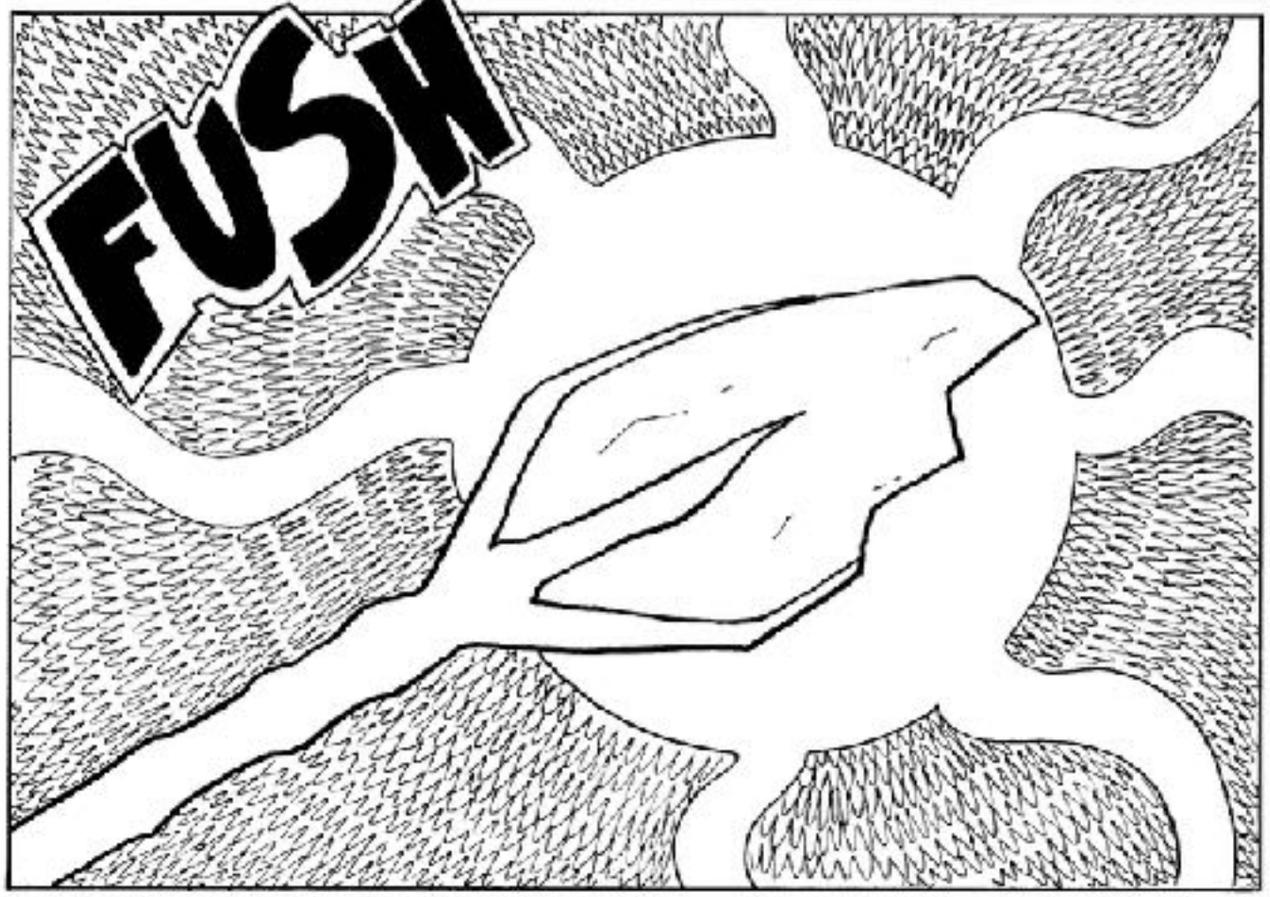
LOUGO LOUGO LOUGO

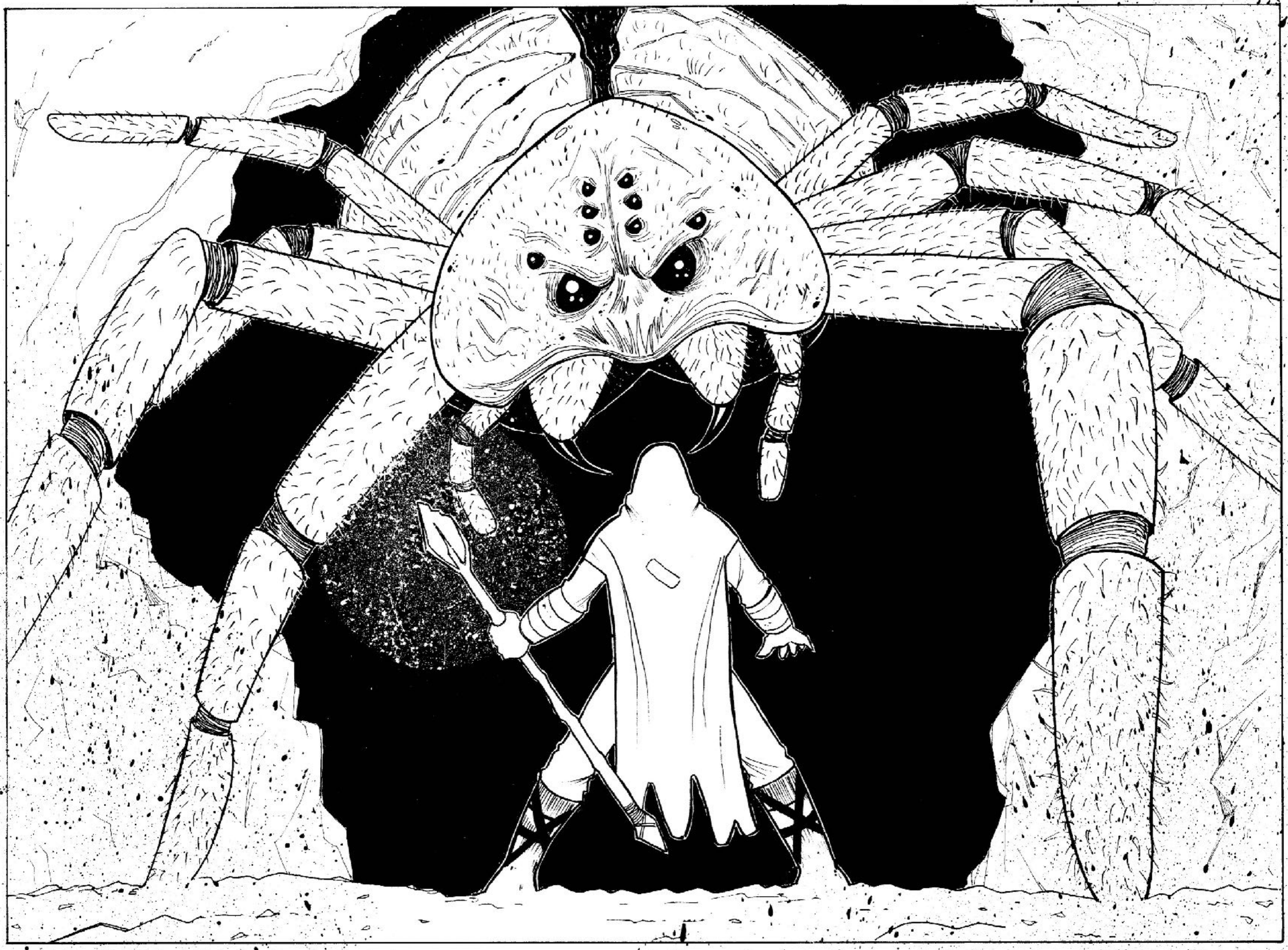
EDUARDO

EL DRUIDA





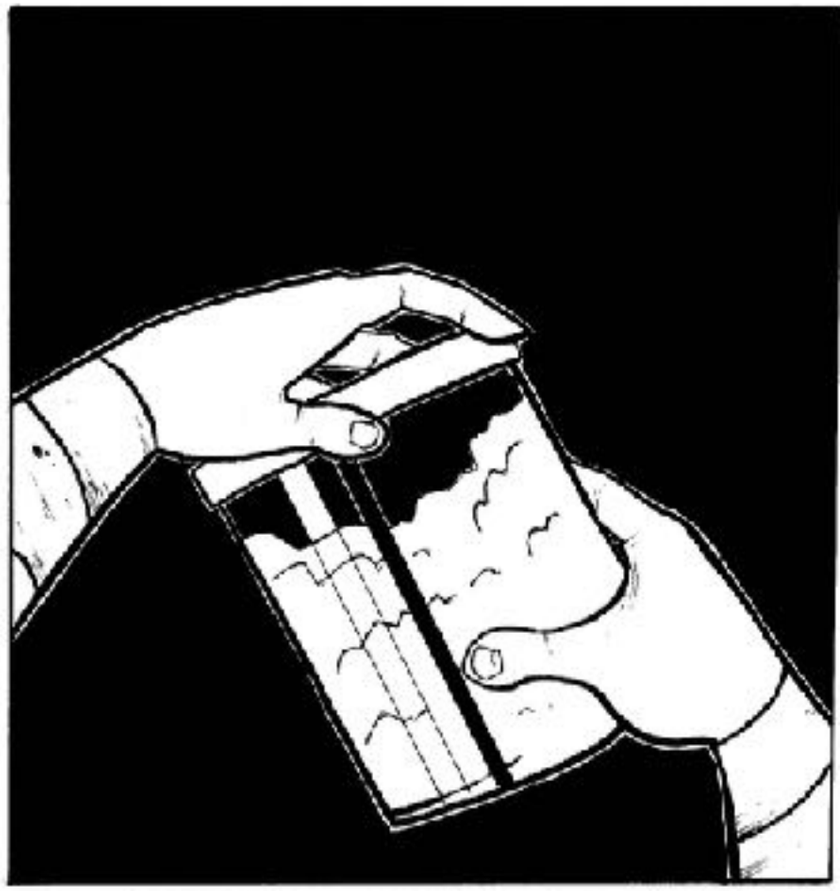

FUSH

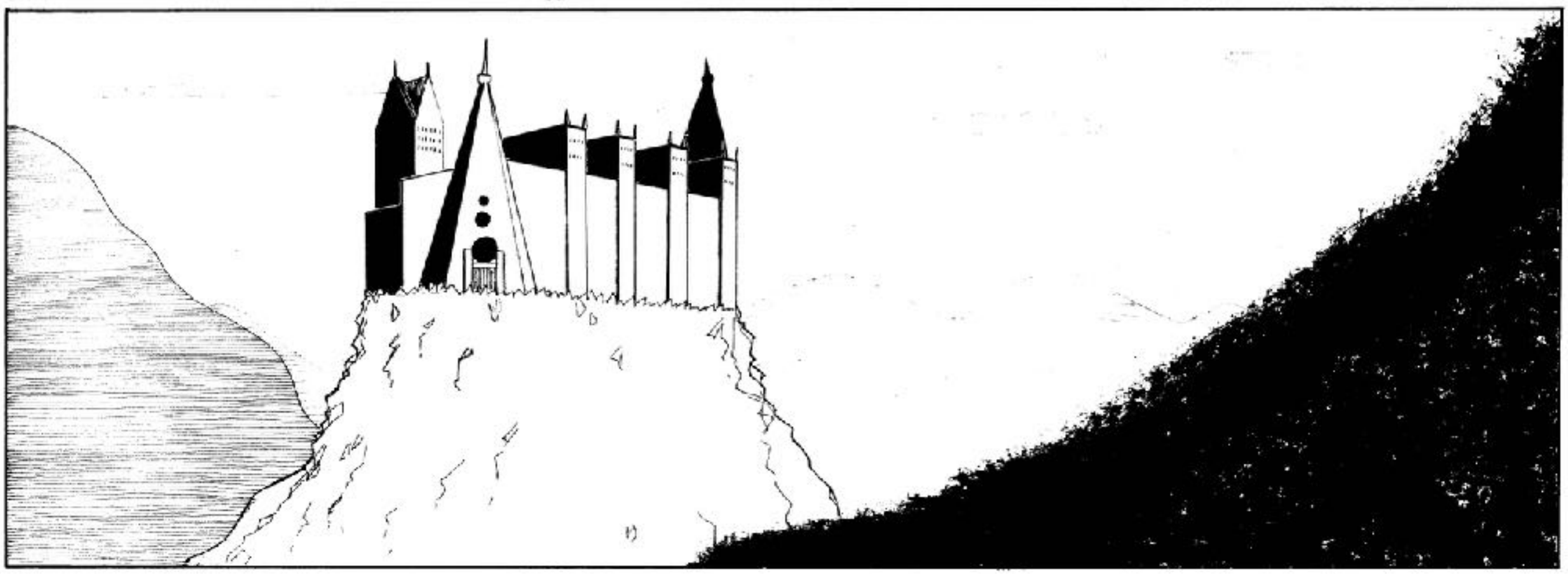


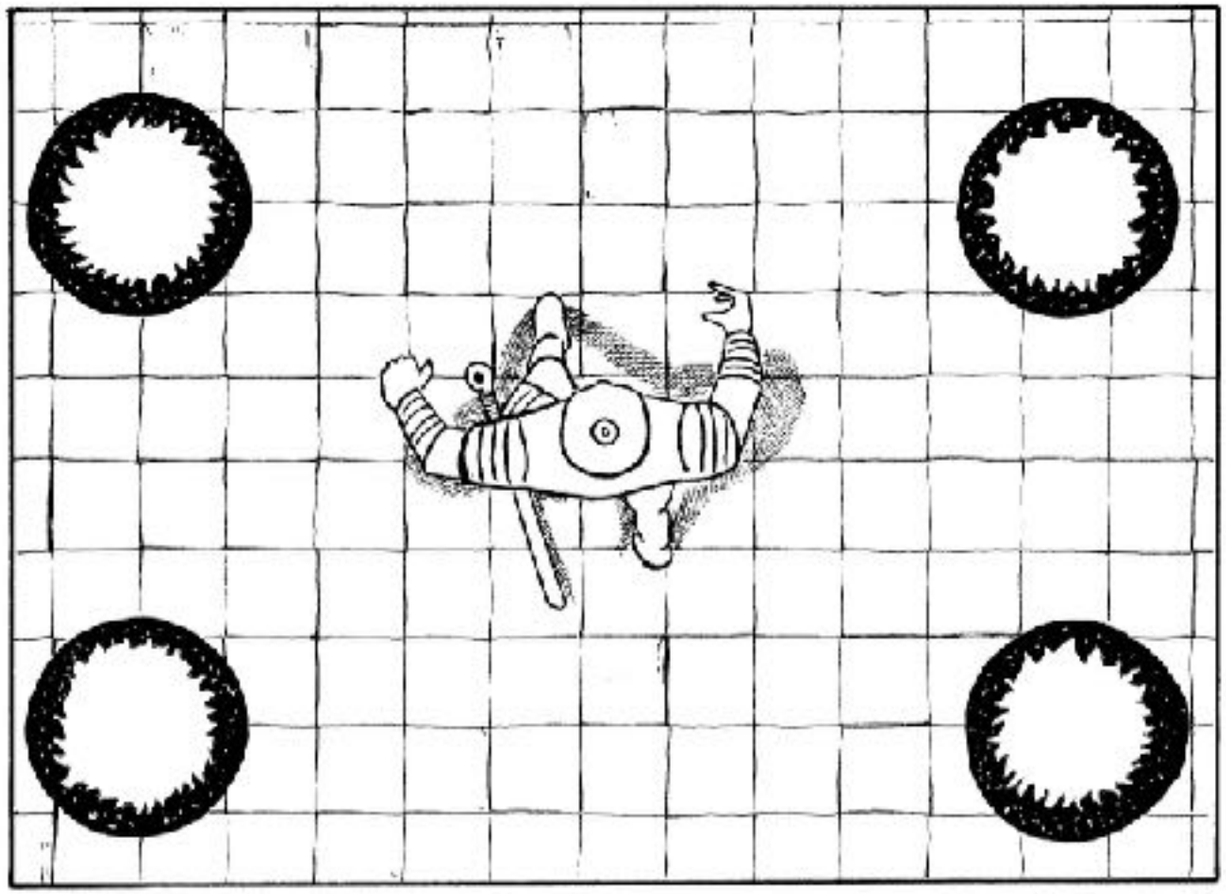
SLASH

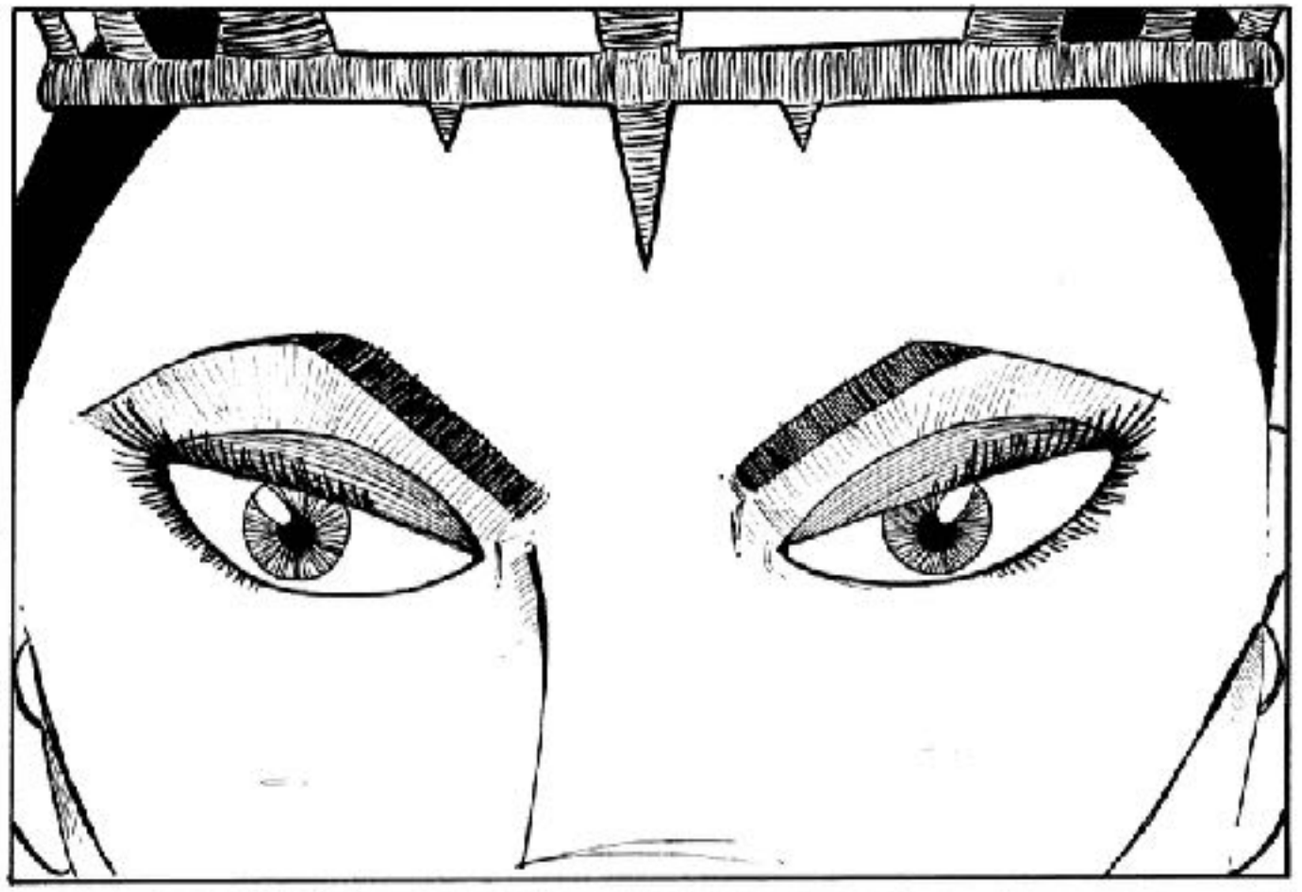
DAE ALDAW' YANFAJIR

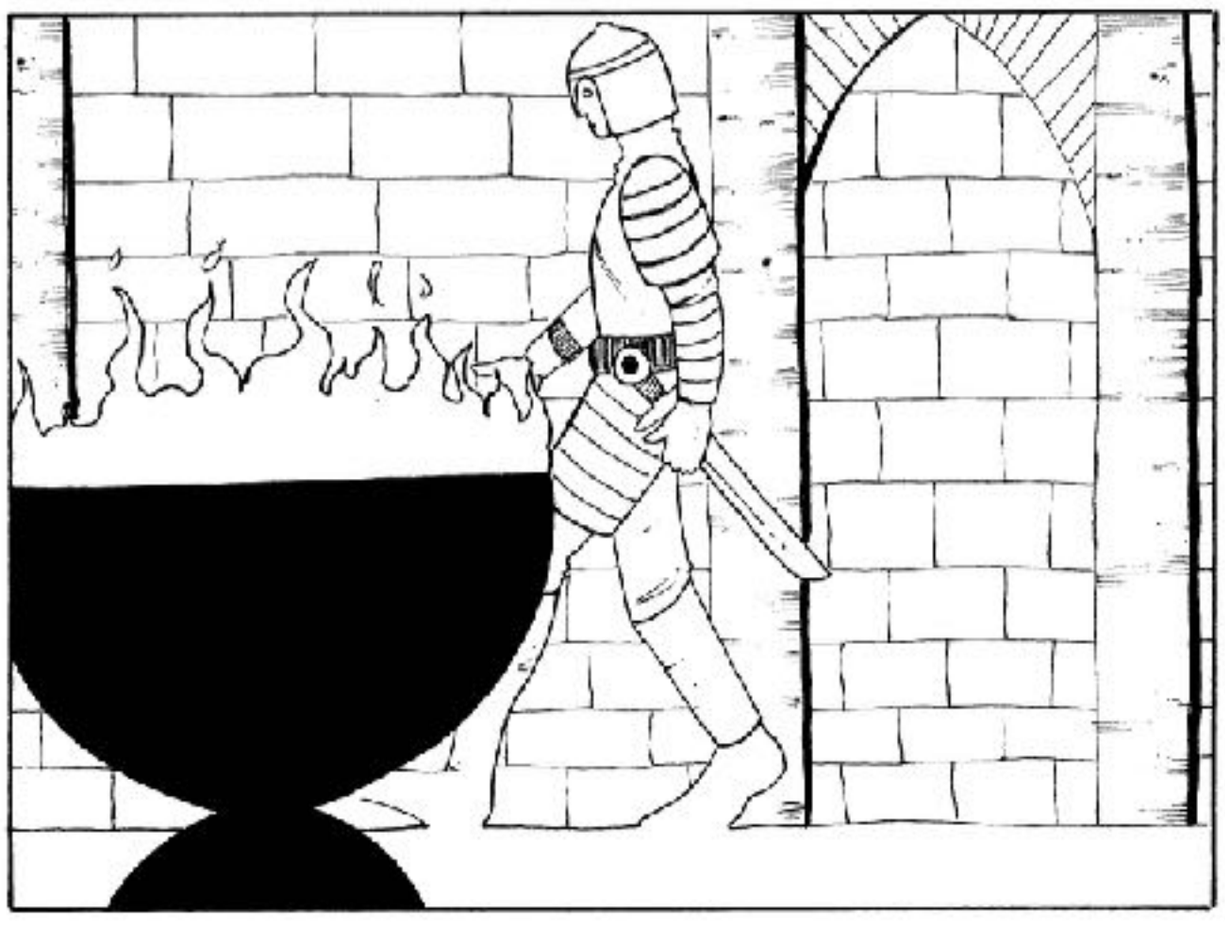
BOOM

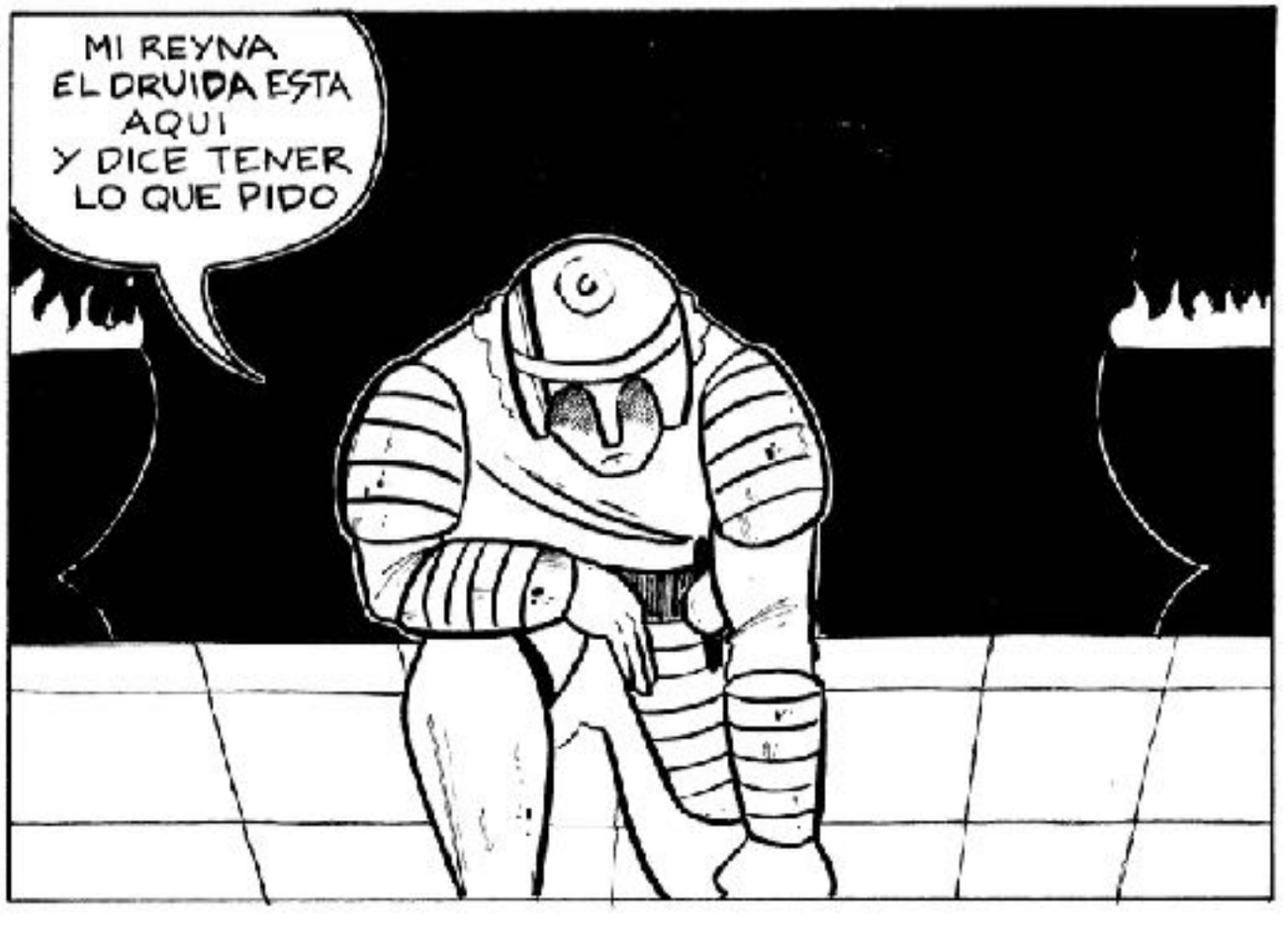











MI REYNA
EL DRUIDA ESTA
AQUI
Y DICE TENER
LO QUE PIDO

TRAEDLO ANTE MI!

TENGO LOS CESOS DE LA ARAÑA MONTAÑESA. ENTREGAME AL PUERCO.

EL PUERCO ESTA BIEN. ANTES DE ENTREGARTELO, NECESITO TU AYUDA.

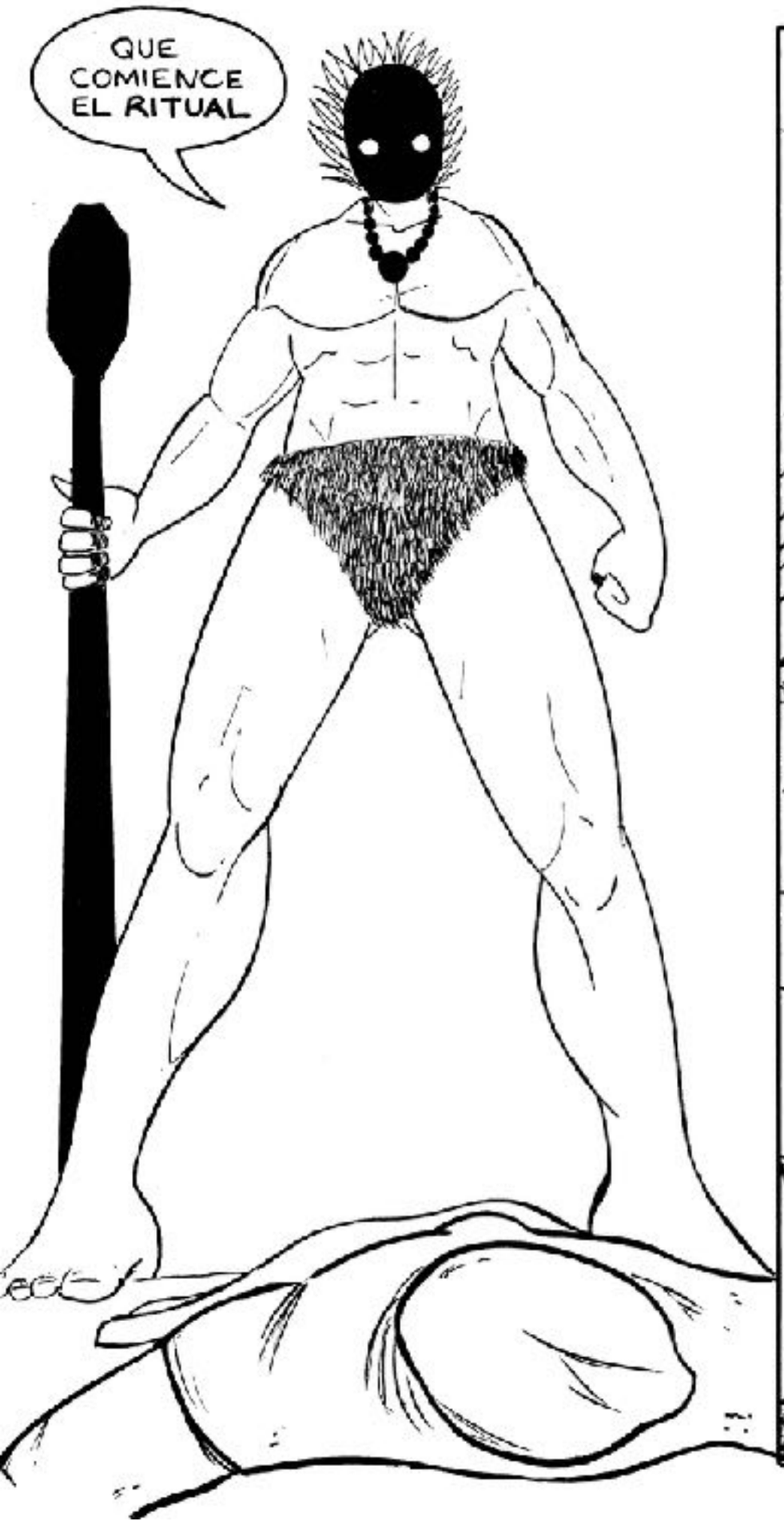
MIENTRAS TANTO EN ALGUN LUGAR DEL CASTILLO.

YUM YUM

POR FIN TENGO EN MIS HERMOSAS MANOS. EL CLAVIS INANIS Y NECESITO QUE ME AYUDES CON EL CONJURO DE LA BELLEZA ETERNA.

MUJER NECIA, HAY COSAS QUE ESTAN MAS ALLA DE TU RAZON, HAY LUGARES Y CRIATURAS TAN HORRIBLES QUE SUPERAN TUS SENTIDOS Y EL SOLO VERLAS PUEDEN LLEVARTE A LA LOCURA. NO TE ATRE...

PUM


QUE COMIENCE EL RITUAL

SABIA QUE NO ME AYUDARIAS POR ESO ME ADELANTE Y TRAJE AL BRUJO DEL **BOSQUE OLVIDADO**. AHORA VERAS LA GRANDEZA DE LA **MAGNA MATER**.

BREACA NO LO HAGAS.

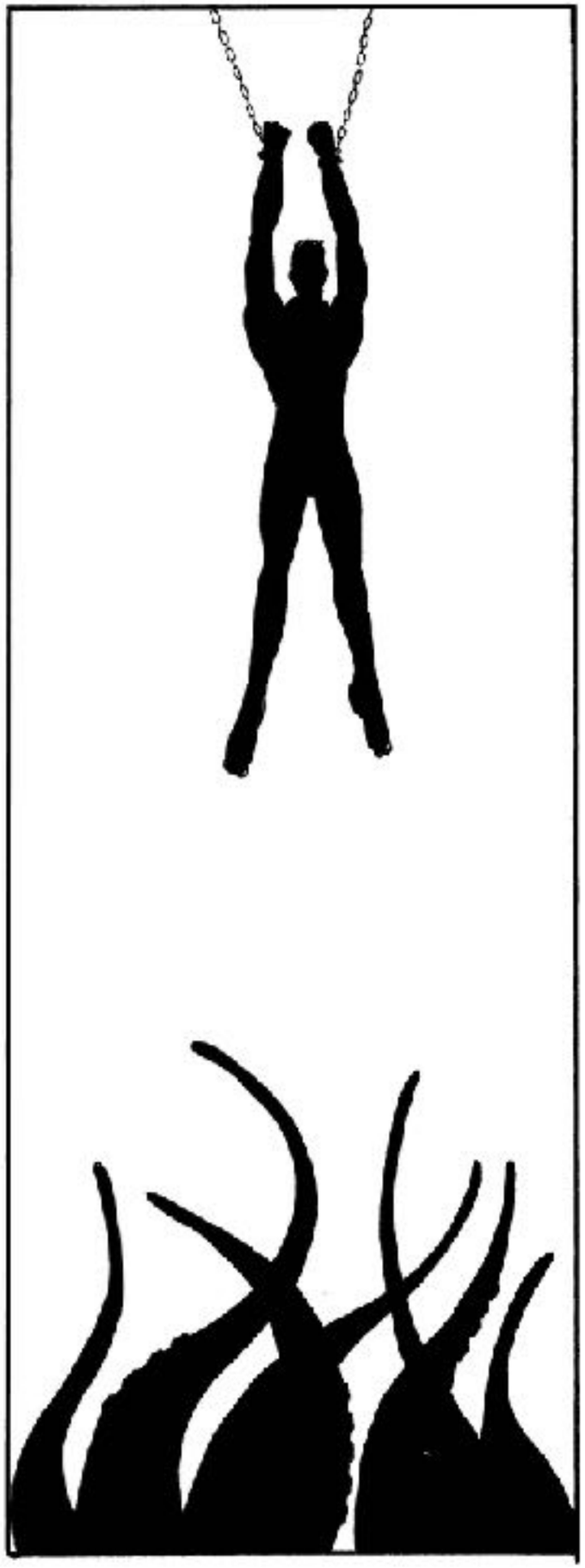
DEMASIADO TARDE TU Y EL PUERCO MORIRAN.

¡OH! MAGNA MATER EXAUDI VOCEM SERVI TUI, QUI NOVIT VERBA VIRTUTIS TUAE, SURGENS DE SOMNO TUO ET AMBULANS IN TERRA.

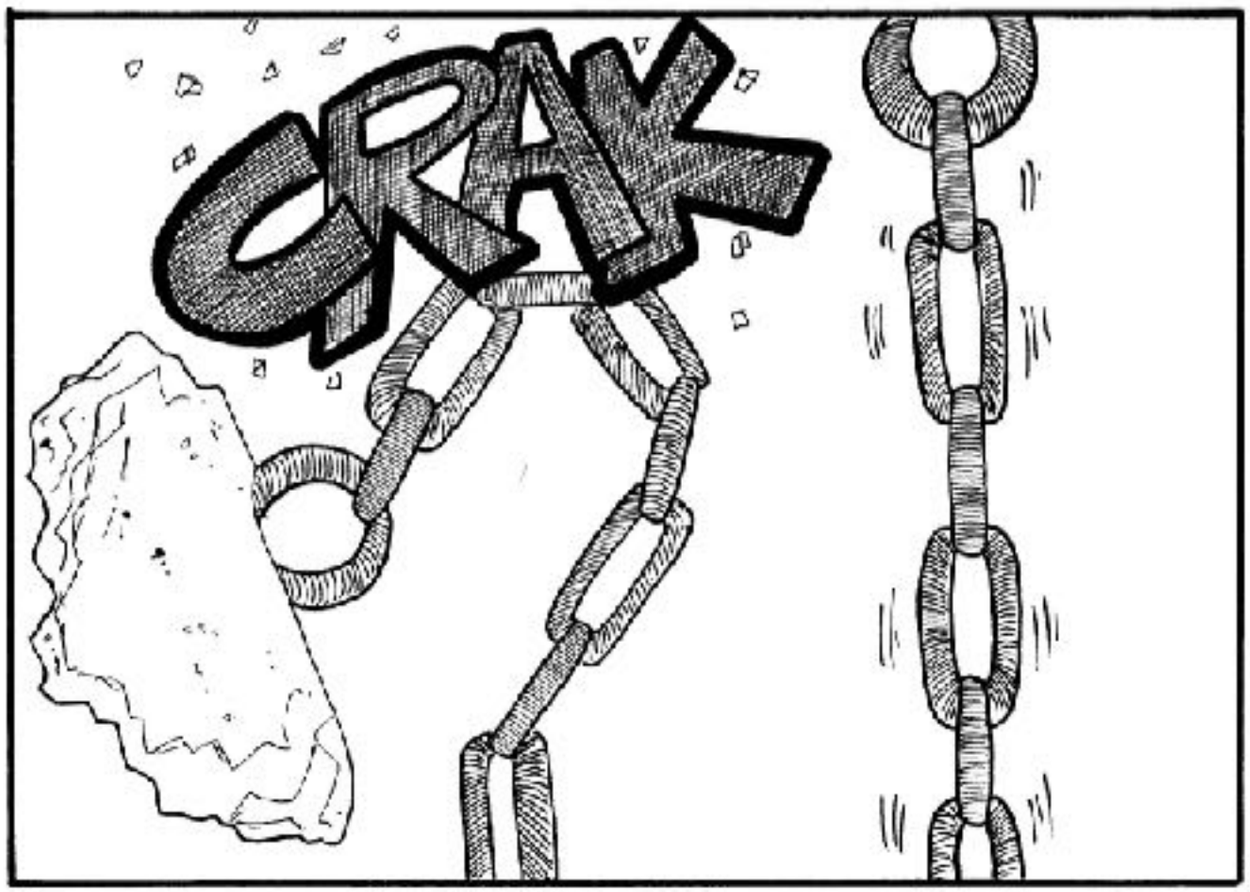
!

¡¡AH! ¡SHUB NIGGURTH!

ZARIAT NAT MIX JANNA, ETITNAMUS HAYRAS, FABELLERON, FUBENTRONTY BRAZO, TABRAZOL, NISA, YARF — SHUB NIGGURATH, GABOTS MEMBROT.



OH!
MAGNA MATER


CRAK

CABRA NEGRA VOY A DEVOLVERTE POR EL ASQUERSO POZO DEL QUE SALISTE.

AODH HIJO DE LUGH TU VENDRAS CONMIGO

EDUARDO

Mi nombre es Eduardo Ocampo, tengo treinta y ocho años de edad. Nací en la ciudad de Cuautla, Morelos, Mexico. Al igual que todos, mi gusto por el dibujo y los comics empezó desde pequeño. Después de ver la pelicula de Batman del año mil novecientos ochenta y nueve este se volvio en mi personaje favorito junto con el estilo de Burton. Tome clases de dibujo y pintura durante mis primeros años,conforme fui creciendo fui alejandome de este gusto. En mi adolencencia conocí mi libro favorito El Extrano Caso del Dr. Jekill y Mr. Hyde de Robert Louis Stevenson y buscando historias del mismo estilo descubrí autores como Edgar Allan Poe, Arthur Machen, H.P Lovecraft y todo su circulo, asi empeze a desarrollar el gusto por las historias de terror y todo lo que envuelve a este genero. Aventurandome a escribir mis propios cuentos y relatos que fui acumulando hasta el olvido. Entonces llegó la pandemia y el confinamiento me llevo de regreso al dibujo y la escritura.

SILVIA CARRILLO

CREA MAGIA EN TU VIDA

Liluia Rc()

LOS CUATRO ACUERDOS

LES RECOMIENDO LOS CUATRO ACUERDOS DE DON MIGUEL RUÍZ. SI LOS APLICAS, TE ASEGURO QUE PODRÁS VER CAMBIOS MÁGICOS EN TU VIDA.

1. SÉ IMPECABLE CON TUS PALABRAS.

EXPRÉSATE CON INTEGRIDAD DEL PRÓJIMO Y DE TI MISMO.

2. NO TE TOMES NADA PERSONAL

MI VECINA ME DAÑÓ MI ESCOBA.

TAL VEZ FUE UN ACCIDENTE.

3. NO HAGAS SUPOSICIONES

CUANDO LA VEA, LE PREGUNTARÉ ¿QUÉ FUE LO QUÉ PASÓ?

NO ME MOLESTA, CASI TODO TIENE SOLUCIÓN.

4. HAZ LO MÁXIMO QUE PUEDAS.

NO DES MÁS, NI MENOS.

TE SENTIRÁS CONFORME YA QUE ES LO JUSTO.

SILVIA CARRILLO

¡Hola! Mi nombre es Silvia C. Rodriguez, soy una Chihuahuense amante del arte y la literatura. Desde pequeñita las ideas dan vuelta en mi cabeza para manifestar mis inquietudes. La vida me ha llevado por varios caminos, uno de ellos es el mundo de los libros y el dibujo.

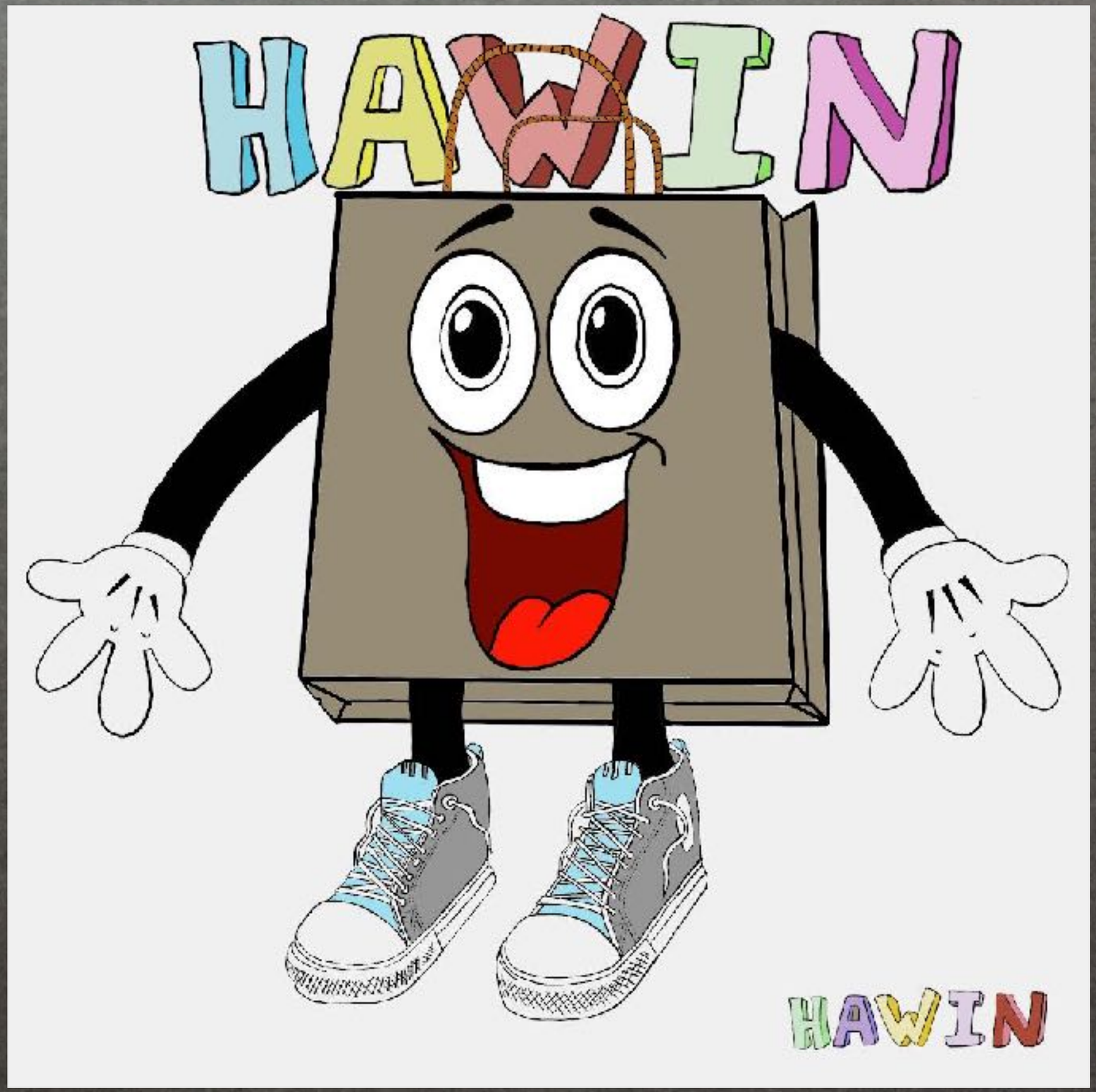
Tengo como parte de mi repertorio una novela titulada Un cubano además, varios libros infantiles bilingües:

- El futbol más allá del cielo.
- Sandy & Manchas: El comienzo
- Sandy & Manchas 2: La amistad
- Happy Exoloring: America
- TACO – El perico gris africano

Con el objetivo de lograr ilustrar mis cuentos, comencé a buscar recursos para aprender a dibujar. Fui muy afortunada de encontrar al maestro Ivanevsky, quien no solo ha logrado transmitirme sus conocimientos y la pasión por el dibujo.

Facebook -https://www.facebook.com/AuthorSilviaRodriguez/
Amazon - https://www.amazon.com/author/silviacrodriguez
Instagram/Twitter - silviarodaut

JONATHAM SMITH GONZALEZ FLORIAN



12 NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO

CONVOCATORIA

Dibujando Comic's

BASES

- **LA PRESENTE CONVOCATORIA ESTÁ ABIERTA A TODOS LOS INTERESADOS QUE DESEEN PARTICIPAR CON UN CÓMIC O ILUSTRACIÓN**

- **LA EXTENSIÓN POR AUTOR INDIVIDUALMENTE PODRÁ SER DE HASTA 16 PÁGINAS**

- **PODRÁS ENVIAR CUANTAS PARTICIPACIONES DESEES SIEMPRE Y CUANDO SEA EN EQUIPO CON OTROS AUTORES Y QUE ESTOS EQUIPOS. DE COLABORACIÓN NO SE REPITAN.**

- **EN CASO DE PARTICIPAR CON UN CÓMIC O UNA SERIE DE ILUSTRACIONES EN SECUENCIA DEBERÁS NUNERAR TUS PÁGINAS EN LA PARTE INFERIOR CENTRANDO EL NÚMERO**

- **TODAS LAS PARTICIPACIONES TIENEN LIBERTAD CREATIVA SIEMPRE Y CUANDO SE CIÑAN A LA CONVOCATORIA Y SEAN PARA TODO PÚBLICO Y SIGAN LA TEMÁTICA PROPUESTA**

- **EL ESTILO DE TU PARTICIPACIÓN ES LIBRE, PUEDES REALIZARLO DE FORMA DIGITAL O MANUAL, EN TODOS LOS CASOS LA ENTREGA DEL MATERIAL EN FORMATO JPG O PNG (no pdf ni zip o links de descarga) Y SERÁ VÍA CORREO ELECTRÓNICO A: ivantapia.shalom@gmail.com (puedes enviar varios correos)**

- **DEBES ENVIAR TU PARTICIPACIÓN DE ACUERDO AL TAMAÑO ESTABLECIDO 26 x 19.5 cms**

- **EL EQUIPO EDITORIAL SE RESERVA EL DERECHO A DECIDIR EN SITUACIONES EXTRAORDINARIAS ASÍ COMO A LA PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS**

CRONOGRAMA

- **15 de JULIO PRIMERA REVISIÓN**
- **Puedes enviar tu idea general, bocetos y desarrollo del proyecto**
- **15 de AGOSTO SEGUNDA REVISIÓN**
- **Enviaras un avance de tu cómic o ilustraciones sin terminar**
- **15 de SEPTIEMBRE ENTREGA FINAL**
- **Fecha límite para participar sin excepción, es muy importante hayas aprovechado las revisiones previas, si algo falta o falla en tu participación no podrás participar. La entrega final es en el formato y tamaño indicado en esta convocatoria**
- **15 de OCTUBRE FECHA DE SALIDA**
- **La revista se difunde desde la página web www.ivanevsky.net y eres libre de compartirla en tus redes o canales personales siempre y cuando sea sin fines de lucro**

TEMÁTICA NÚMERO 12: EXPLORAR

Procura que tu participación sea única y especial, la revista digital dibujando cómics existe para hacer un espacio de promoción y difusión de los nuevos talentos en la ilustración y el cómic, esfuérzate por dar la mejor impresión de ti y te animamos a que sobretodo trabajes en material nuevo que te emocione a ti como autora o autor o equipo de trabajo y que emociones a los que lean tu obra, aprovecha cada una de las revisiones para incorporar cambios que mejoren tu cómic o serie de ilustraciones, el objetivo de estas revisiones es precisamente perfeccionar tu trabajo y educarnos a todos a cumplir con fechas de supervisión y entrega final tal y como se realiza en el mundo laboral de las publicaciones y cómics.

La revista digital dibujando cómics es una ventana de oportunidad aprovéchala y disfruta la experiencia de ser un artista y autor de esta publicación

SI TIENES UNA DUDA NO RESUELTA EN LA PRESENTE CONVOCATORIA ESCRIBE A:● ivantapia.shalom@gmail.com

EMMANUEL BASTIDOS

Soy un joven escritor y dibujante Mexicano, creador del cómic independiente llamado "The Power". Aquí dejo el link de mi cuenta de Instagram: https://www.instagram.com/p/Cgii4jkNv7G/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

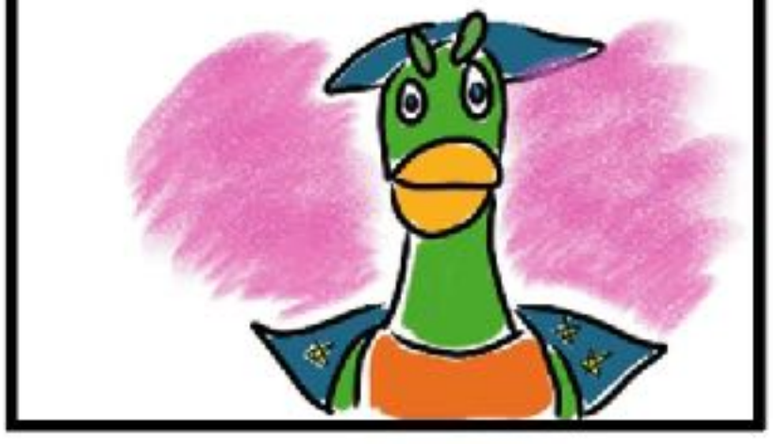
BORO

GATORRITO

POR BORO

BORO
2023

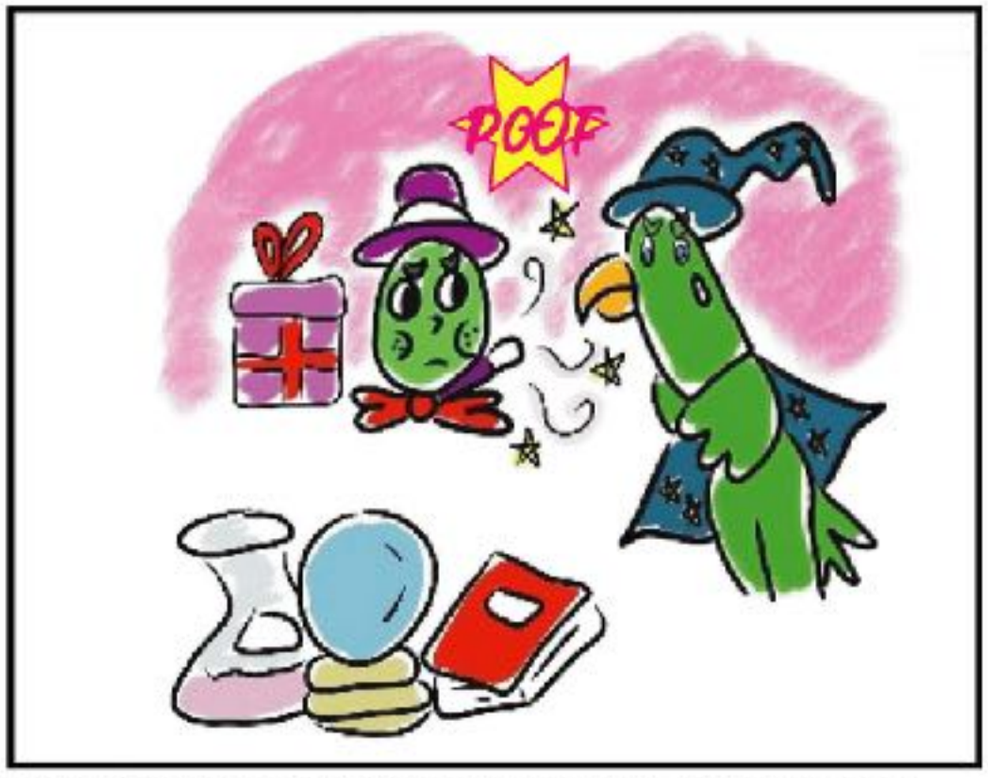
YA VEO QUE VAN A HACER TRUCOS DE MAGIA, ESTOY ANSIOSO POR VERLOS PERO OYE. NO ES ESA LA VARITA DE COTORRITO.



AL PARECER NO TE LA QUIERE PRESTAR, ES ENVIDIOSO VERDAD? QUE ESTÁS ESPERANDO ESA ES TÚ VARITA, NO ES LA DE ÉL.

Y AHÍ VIENE YA, TE VA A PEDIR SU VARITA.

CONOCE MUY BIEN LAS REGLAS SEÑOR LEMO EL QUE NO PRESTA, ACABA MAL....



DEBERÍAN DE COMPARTIR ESA VARITA, NO CREEN? DEJEN DE ESTAR PELEANDO ENTRE USTEDES.

OYE ESA SIGUE SIENDO LA VARITA DE COTORRITO, NO SE LA HAS DADO POR LO QUE VEO, MÁS VALE QUE SE LA DEVUELVAS.

O BUENO TAL VEZ NO.....

FIN

BORO
2023

BORO

boro_1306

Be JOSEANHERNAND6

MI NOMBRE ES JOSÉ ANTONIO HÉRNANDEZ RAMÍREZ, ORICINARIO DE TULTITLÁN, ESTADO DE MÉXICO, SOY ECRESADO DE LA UNIVERSIDAD TRES CULTURAS PLANTEL COACALCO EN LA LICENCIATURA DE DISEÑO CRÁFICO. ACTUALMENTE SOY ILUSTRADOR E HISTORIETISTA INDEPENDIENTE EL CUÁL TENCO 2 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL MEDIO DE ILUSTRACIÓN LOS CUALES ME HAN LLEVADO A PARTICIPAR EN CONCURSOS, EL PRIMERO DE ELLOS FUE EN LA UNIVERSIDAD LLEGANDO A CANAR EL PRIMER LUCAR CON LA ILUSTRACIÓN "UN MUNDO NOS VICILA" EN SEPTIEMBRE DE 2015. MIENTRAS QUE EL SECUNDO EN JUNIO 2022 PUBLICANDO MI ILUSTRACIÓN "ZENOBIA" EN LA REVISTA RICOR MORTIS POR EL CONCURSO EL "DESPERTAR DE LA MORCUE"

MI ESTILO DE ILUSTRACIÓN SON TANTO TRADICIONAL O DICITAL, CARTOON Y CÓMC. LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZO SON ILUSTRATOR, PHOTOSHOP, KRITA, SKETCHBOOK E IBIS PAINT X.

ANDRÉS VILLA

Marié y el Sr molino.

POR: ANDRÉS VILLA

Y el caballero le dijo a su escudero

mira hay un gigante, al que pienso acabar.

TAP TAP TAP TAP TAP

Vengan acá.

Dicho esto, se hecho a correr, ignorando las advertencias de su escudero.

Mientras corría gritaba.

Antes de llegar se encomendó a su amada y finalmente.

Capium

Se estrelló.

CRACK

No escaparan

¡AY!

Se impacto con tanta fuerza que rompió su lanza, y unos huesos.

Tienes que estar muy demente para atacar un molino.

Eso debió doler, el tipo en verdad estaba loco.

No lo culpo, los molinos pueden tener una apariencia imponente.

Bien, me tengo que ir, ya me deben estar esperando.

Y yo tengo que volver para arar los campos.

Te veo mañana Marié.

Nos vemos mañana.

Estas tierras parecen perfectas para desarrollar nuestro negocio esotérico.

Jefe, no podemos parar a descansar.

Pero si tienes una bolsa pequeña.

Que raro, ¿Tan temprano esta cayendo la noche?.

PUM

Que paso, cayó un meteorito

Esto seguro fue hecho por un monstruo.

No hay otra explicación.

Jefe creo que el sol desapareció.

Ahora verán como me encargo del que me hizo esto.

A mi, el gran absadon, ahora donde está esa bestia.

♪LA♪LA♪

Ahí esta mírenla, causando destrucción a su paso.

¡Ten más cuidado !

¡Oye mira por donde caminas!.

No se ve tan temible

LA

Su rugido si que destroza los oídos.

Ahora pagaras esta gran falta de respeto.

Pero yo no me encargaré de eso.

Necesito algo más grande.

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

PUM! PUM PUM

¿?

Eso habrá sido un temblor?.

Y esa sombra tan rara.

ZAS

CRACK

¡El molino está vivo!

ZAS

ZIS

PUM

HA HA HA HA HA HA

ZIS

ZAS

Que alguien me ayude.

¡ CAPLUM!

Así se hace, sigue así mi sirviente.

No estamos siendo un poco duros.

ZIS

HA

HA

ZAS

Seguro me quede dormida, pero por que se siente tan real.

Tengo que pensar en algo.

Veamos, que pasaba con el caballero en el libro

Así, esa historia no terminó bien.

PLUM

PLAF

ZAZ

Asi se hace, lo estás haciendo muy bien .

JI JI JI JI JI JI

Ahora Acaba con esto.

Bueno, aquí termina todo

Fue una vida corta.

Sigo pensando qué esto es muy extremo, hay que parar ahor...

Muy tarde, aprendiz Tepo, ja ja ja.

PUM

¡Noooo, por que!

Esto debe ser una broma.

Te parece poco que la aplastaran, Uque.

No, mira bien.

Solo aplastó su sombrero.

Y su cuerpo solo se volteo con el impacto.

Pero jefe, no la haría pagar muy caro, lo que hizo.

Que querían, este sombrero fue traído de tierras lejanas , y aplastarlo me parecio una falta de respeto.

¡Que!

Ahora salgamos de aquí.

Jefe, ella Estará bien? .

No te preocupes solo esta inconsiente.

Marie

Estas bien? Te puedes mover.

Aléjate de mi, sr monstruo de enormes aspas.

Si, intento matarme y destruyó el bosque.

Marié tranquilizate, no somos ningunos monstruos.

Se refiere a los molinos?.

Esto te parece destrucción.

Además.

Seguro soñaste todo eso, por leer este libro.

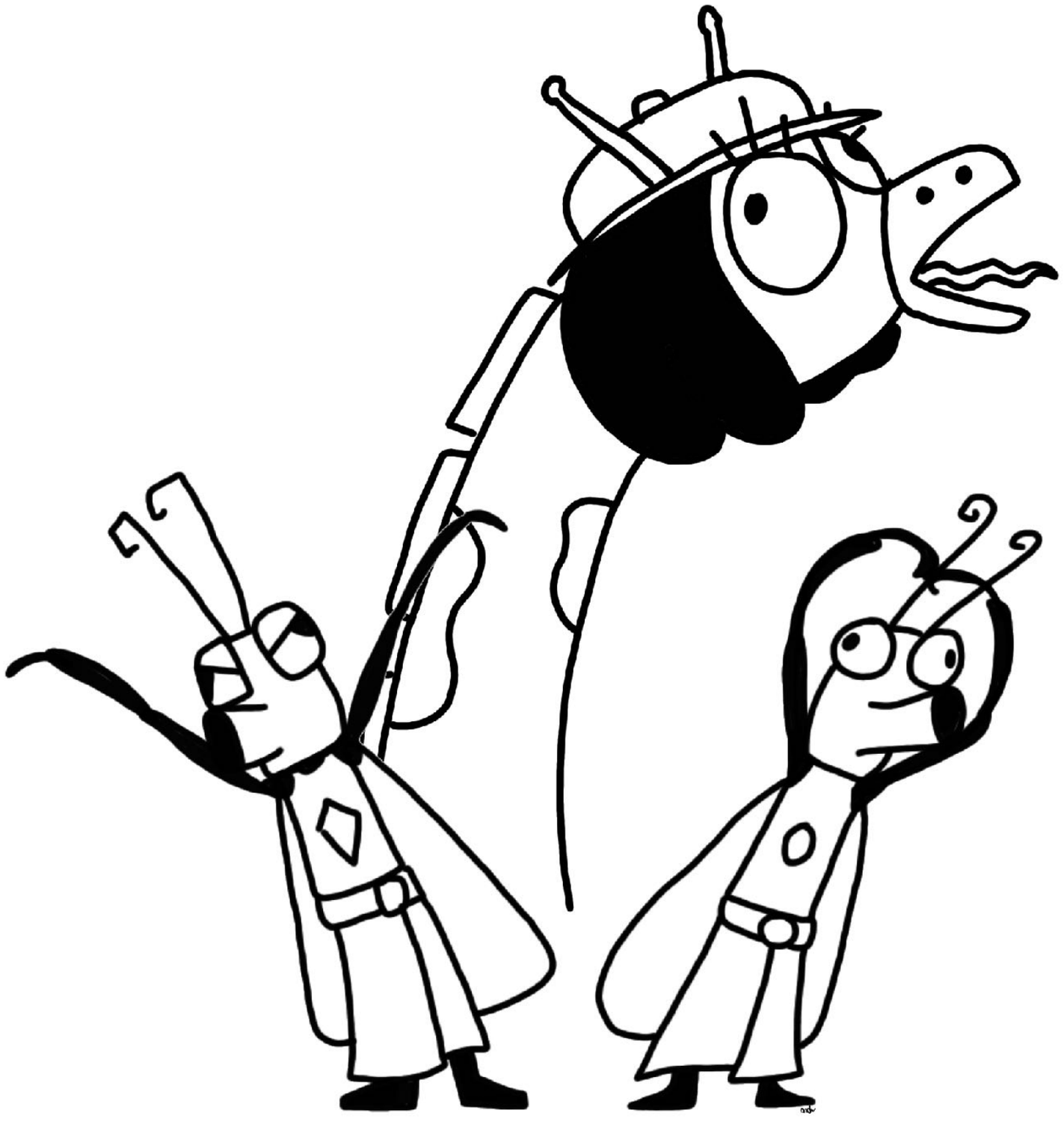
Hermana, Por que te gusta esto?.

Bueno hora de ir a casa o nos mataran.

Aparte nescecitas descansar.

Igual, tienes razón Lili todo fue un sueño.

FIN



ANDRÉS VILLA

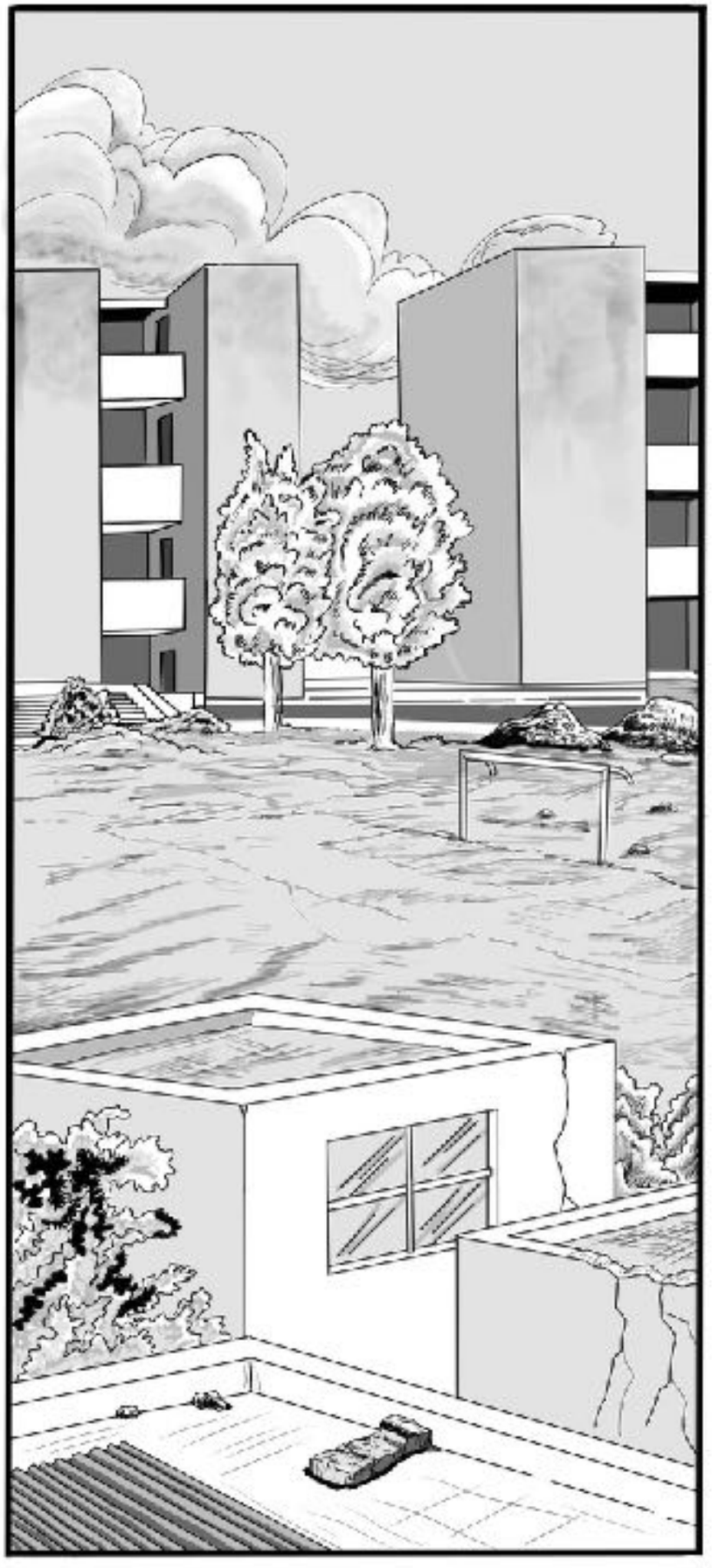
Hola mi nombre es Andrés villa, tengo 22 años ,soy del estado de Durango, soy egresado de la carrera de animación;
Desde muy temprana edad me interesé por el arte sobre todo por los cómics, tratando de hacer mis propios dibujos a partir de ahí me despertó el sueño de crear mis propias historias y mostrarlas al mundo.
Cómo dije anteriormente Siempre he dibujado y aunque no era muy bueno con el tiempo fui mejorando, gracias a la perseverancia y práctica casi diaria así como la ayuda de personas que me han guiado a través de este hermoso mundo ,aprendiendo diversas técnicas como el lápiz, la tinta, acuarela, etc. gente y maestros con los que siempre estaré agradecido.
El estilo que más me gusta y trabajo es el cartoon, porque son diseños simples pero estéticos.
El cómic presentado pese a no ser el primero que hice ,si es al que más le he dedicado, me demostró como una historia a veces puede avanzar por si sola , y me gustaría seguir continuando con este proyecto en un futuro
Por último quisiera agradecer a IVANEVSKY por darle está oportunidad no solo a mi si no a otros artistas .

Redes sociales
Instagram: andresvillagalaviz
Tumblr: viga22
Deviantart: viga19

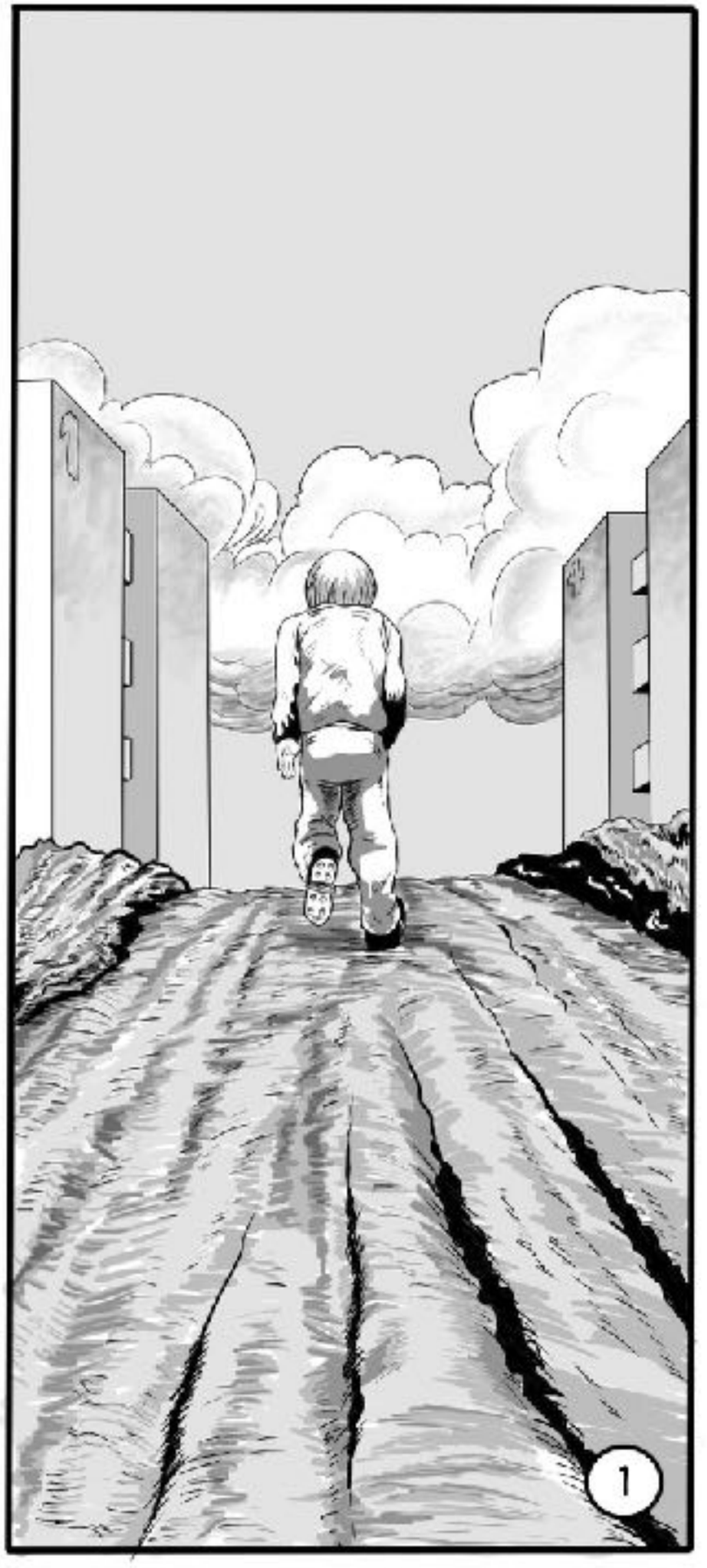
RAFAEL MARTÍN
VILLANUEVA GONZALEZ
LA
CAMISETA
HISTORIA/ DIBUJO/COLOR/EDICION
RAFAEL VILLANUEVA G

LA CAMISETA

HISTORIA/ DIBUJO/COLOR/EDICION
RAFAEL VILLANUEVA G



¡QUE PADRE SERIA
JUGAR COMO ELLOS!


1

2

1

BLAM

!HIJO!
¡LLEGAS
TEMPRANO¡

LOS DEMAS NO ME
DEJAN JUGAR,
DICEN QUE SOY
MALETA

ME VOY
A DORMIR

2

HIJO: ¿ESTAS DORMIDO?

¡PAPÁ! ¡YA LLEGASTE!

TU MADRE ME DIJO QUE NO FUE UN BUEN DIA PARA TÍ

NO TE APURES PAPÁ, NO ES NADA

TE VOY A DAR ALGO QUE TENGO DESDE HACE MUCHO

ESTA PLAYERA ES MAGICA, NO SE COMO LO HACE, PERO CUANDO LA RECIBÍ, ERA MUY MALO JUGANDO FUTBOL, Y AL USARLA, ME AYUDO MUCHO, Y LOGRE SER MUY BUENO, YO LA TUVE Y AHORA LA TENDRAS TÚ

PAPÁ: ¿TÚ JUGASTE FUTBOL?

ASI ES, HIJO

CUANDO USE LA PLAYERA MÁGICA, PUDE JUGAR MUY BIEN AL FUTBOL, JUGUÉ EN VARIOS EQUIPOS, SOLO ME FALTÓ LLEGAR AL "DEPORTIVO".

GRACIAS PAPÁ LA VOY A USAR

DUERMETE, MAÑANA SERÁ UN GRAN DIA

GOOL

¡OIGAN! ¿PUEDO JUGAR?

¡DENLE CHANCE AL CHIQUILLO!

OJALÁ DEVERAS SEA MÁGICA

¡DIABLOS!

¡NO LO PUEDO CREER!

¡PERO SI ES UN MALETA!

GOOOL

VAYA QUE ERES BUENO

MEJORASTE DEREPENTE

SABIA QUE TU LA TENÍAS

TENIA MUCHOS AÑOS SIN SABER DE ESA PLAYERA

¡!

ME LA DIO MI PAPÁ DIJO QUE TENIA MAGIA

HACE MUCHOS AÑOS, SE LA DI A ALGUIEN COMO TÚ, AL PARECER ES TU PADRE, Y SEGÚN SUPE, LE AYUDO MUCHO EN SU VIDA

PERO HAS DE SABER QUE LA MAGIA QUE TIENE ESE JERSE... NO EXISTE

YO TENIA UN EQUIPO DE NIÑOS Y TU PADRE ERA MUY INSEGURO Y TIMIDO, Y LE DIJE QUE LA PLAYERA TENÍA MAGIA, Y SE LA OBSEQUIE, Y CON ESO, SU HABILIDAD SE LIBERÓ, Y LLEGÓ MUY LEJOS.

EN REALIDAD, LA MAGIA LA HIZO ÉL, CON EL BALÓN, E HIZO MUY FELIZ A TODA LA AFICIÓN.

TU DECIDES SI LA MAGIA LA HACE EL JERSEY, O LA HACES TÚ

LO RECORDARE SIEMPRE SEÑOR, Y LE DOY LAS GRACIAS POR EL CONSEJO, VOY A TRATAR DE CREAR LA MAGIA.

1

"TU DECIDES SI LA MAGIA LA HACE EL JERSEY O LA CREAS TÚ"

¿COMO SABRÉ QUE YO HAGO LA MAGIA?

BUENO, YA LO VERÉ EN EL FUTURO...

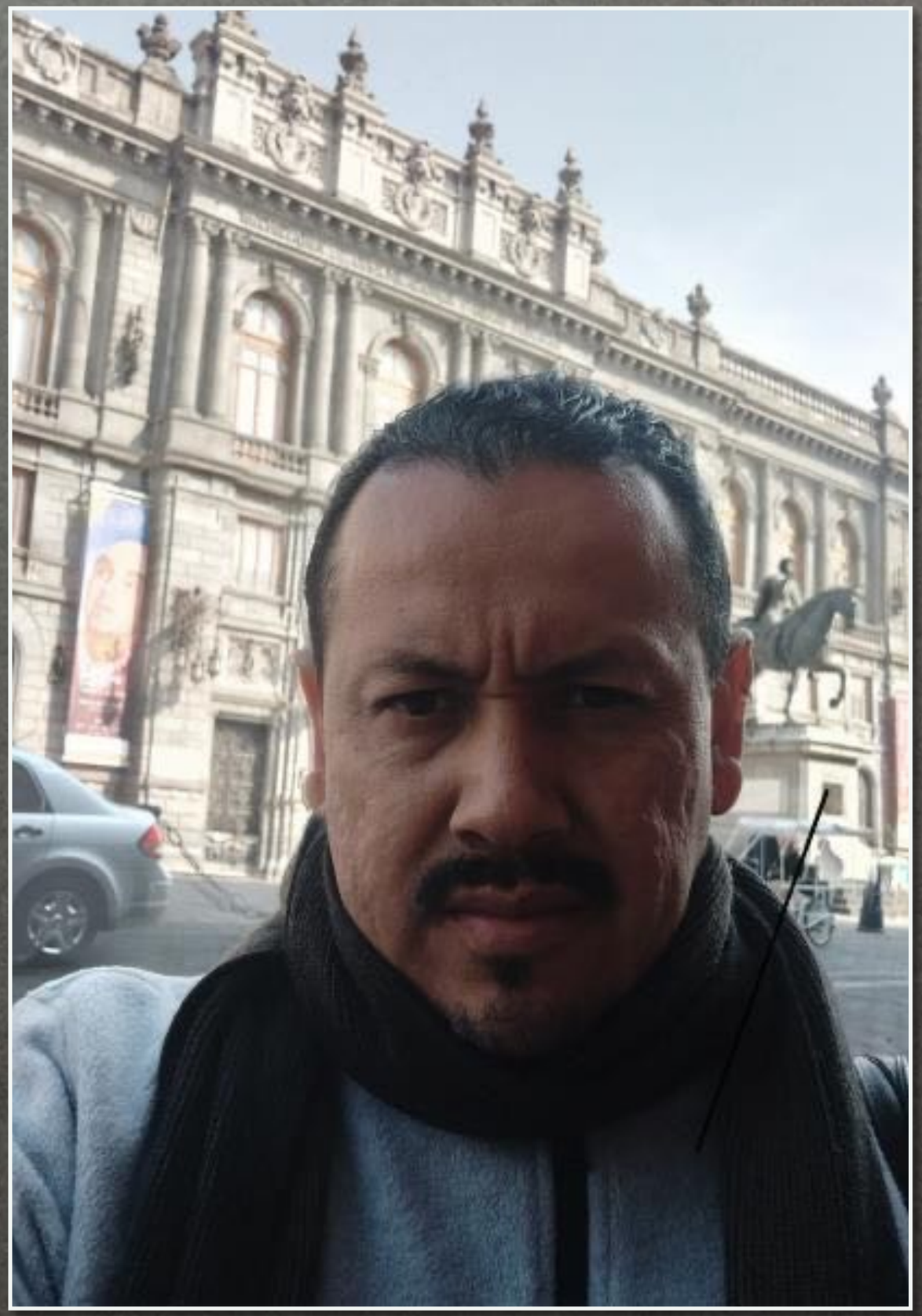
ALLÁ VIENE OTRO ATAQUE DEL DEPORTIVO, EL MAGO REYES PICA POR LA BANDA, SUS PIERNAS SON UN REHILETE, Y EL ESTADIO ¡SE PRENDE!, POR LA MAGIA QUE YA ESPERAN DE ESTE HOMBRE, HIJO DEL GRAN ÍDOLO DEL BARRIO: "EL CAMPEONISIMO REYES", RETIRADO PREMATURAMENTE POR UNA LESIÓN, PERO QUE HEREDO A SU HIJO LA MAGIA DEL FUTBOL.

FIN

RAFAEL MARTIN VILLANUEVA GONZÁLEZ

Guadalajara, México.
Participo desde el numero 5 de la revista, en este extraordinario espacio para la expresión de quienes tenemos la pasión de crear historietas.
Dibujo desde niño, estudié Diseño Gráfico en Guadalajara, mi ciudad natal, empleado, y dedicado en los tiempos que puedo, a este arte...agradeciendo el apoyo de mi familia, ya que les quito algo de tiempo, para dedicarlo a dibujar comics, Estoy muy orgulloso de poder participar una vez más en este proyecto, ojala sea del agrado la historia que presento: La Camiseta.

Facebook:
Rafael Martion Villanueva Gonzalez
Instagram:
r_villanuevag
twitter
@r_villanuevaG



CRISTIAN CARRASCO
IVANEVSKY

CAMINO A UNA MISION EN LAS TIERRAS ALTAS DE EVANDRIA.

¿PODRIAS ACOSTARTE DE UNA VEZ?

TODAVIA NO.

NECESITO QUE ESTE ESCUDO MAGICO QUEDE PERFECTO.

¿Y HACÉS ÉSTO EN TU CASA TODAS LAS NOCHES?

NO. EN CASA TENGO UN ESCUDO DE PROTECCIÓN DIBUJADO EN EL SUELO.

SÓLO LO RENUEVO DE VEZ EN CUANDO CON AGUA DE AZUFRE.

¿Y A QUÉ SE DEBE QUE TENGAS QUE HACER ESO?

¿QUE HICISTE?

¿YO?

NADA.

¿RECORDAS QUE TE CONTÉ QUE TUVE MUCHOS MAESTROS?

ALGUNAS DE ESAS EXPERIENCIAS TODAVIA ME PERSIGUEN.

LITERALMENTE.

VERAS...
EN MUCHOS SENTIDOS LA MAGIA SE TRATA DE CREAR O ATRAVESAR BARRERAS.

HAY BARRERAS TEMPORALES ENTRE DISTINTAS ÉPOCAS, BARRERAS ENTRE PLANOS DE EXISTENCIA, BARRERAS ENTRE NOSOTROS Y OTROS SERES QUE HABITAN ESTE MUNDO SIN QUE CASI NADIE LO SEPA.

A VECES UN HECHICERO ATRAVIESA ESAS BARRERAS SIN LA DEBIDA PROTECCION Y QUEDA ATRAPADO DEL OTRO LADO, O COSAS DEL OTRO LADO LLEGAN A NUESTRO MUNDO Y A NUESTRO TIEMPO.

¿ENTONCES ESTAS DICIENDO QUE UNO DE TUS MAESTROS TRAJO DEMONIOS A NUESTRO MUNDO?

NO EXACTAMENTE DEMONIOS. ERAN ALGO ASÍ COMO MANIFESTACIONES ONIRICAS DE POTENCIAS MALIGNAS. PESADILLAS CON CONSCIENCIA Y VIDA PROPIA.

Y NO LOGRO TRAERLAS A NUESTRO MUNDO.

PORQUE YO SE LO IMPEDÍ.

HAY MUCHAS VERSIONES DE LA MAGIA: LA QUE UTILIZA PALABRAS, LA QUE UTILIZA GESTOS Y ADEMANES, Y LA QUE UTILIZA LA MEZCLA DE ELEMENTOS NATURALES EN FORMA DE POCIMAS O ALQUIMIA.

ESA ÚLTIMA ES LA QUE ÉL PREFERÍA.

MI TRABAJO COMO APRENDIZ CONSISTIA EN RECOLECTAR HIERBAS...

RAICES, CORTEZAS, SEMILLAS...

ROCAS, METALES, CRISTALES...

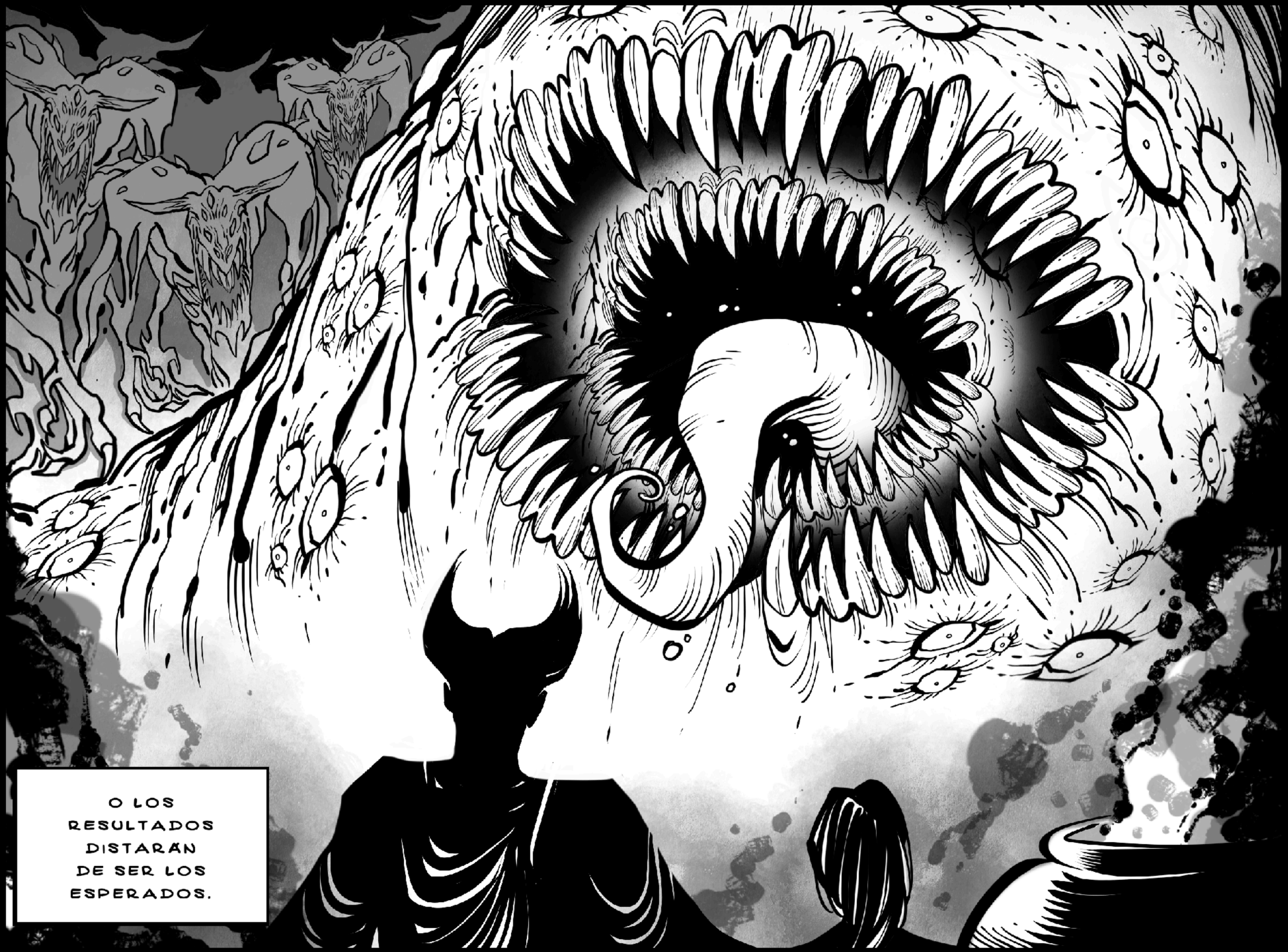
ORGANOS DE ANIMALES...

PARA DESPUÉS APRENDER CÓMO COMBINARLOS.

EN LA HECHICERÍA TODO SE TRATA DE EXACTITUD.

LAS PALABRAS EXACTAS.
LOS GESTOS EXACTOS.

LOS ELEMENTOS NATURALES EXACTOS EN LAS PROPORCIONES EXACTAS.


O LOS RESULTADOS DISTARAN DE SER LOS ESPERADOS.

¡FRELIX!

¡VEN AQUÍ!

¿PARA QUÉ ME NECESITA?

¡NO DISCUTAS! ¡VEN AQUÍ!

NO.

¡¡¡FRELIX!!!

LO QUE SEA QUE HUBIERA CONJURADO HABÍA SALIDO DEL MUNDO DE LOS SUEÑOS.

LO HABÍA ATRAÍDO A NUESTRO MUNDO CON RITUALES Y PROMESAS.

¿Y QUÉ GANABA TU MAESTRO CON ESO?

TODAVÍA NADA.

PARA LOGRAR QUE LO ESCUCHARAN Y PODER NEGOCIAR CON ELLOS NECESITABA UN REGALO, UN DON.

UN SACRIFICIO.

POR SUERTE PARA MÍ, ERA UN BUEN ESTUDIANTE...

Y SABÍA CÓMO CERRAR LA BRECHA EN LA BARRERA.

¿Y QUÉ PASÓ CON TU MAESTRO?

CUANDO EL PORTAL SE CERRÓ...

LOS ENTES QUE HABÍA CONVOCADO...

SE NEGARON A IRSE CON LAS ZARPAS VACÍAS.

AHORA ALGO EN ESE MUNDO ME CONOCE Y, SI NO TENGO CUIDADO, EN MIS SUEÑOS...

ESOS SERES PUEDEN LLEGAR A ENCONTRARTE.

ENTIENDO.

AHORA DUERME DE UNA VEZ. NOS FALTAN TODAVIA TRES DIAS DE VIAJE.

PERO THAL NO HABIA ENTENDIDO CORRECTAMENTE.

LAS PESADILLAS NO SABÍAN NADA DE ÉL...
NO ERAN ELLAS QUIENES PODÍAN RECONOCERLO...

DEL OTRO LADO DE LA BARRERA DEL SUEÑO.
¡¡¡FREEEELIIIIX!!!

IVANEVSKY

El dibujo y el arte han sido mi pasión desde siempre. He desarrollado proyectos para Televisión, Animación, Cine, Ilustración de Libros, Caricatura y Tira cómica para Periódicos, Revistas y Diseño de Imagen corporativa. Actualmente tengo un estudio de Ilustración independiente y una plataforma de Cursos de Dibujo y enseñanza artística online.

Encuéntrame en YouTube y Redes Sociales como IVANEVSKY

www.ivanevsky.net

12

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Dibujando

COMICS